

Anthurinfo

16E JAARGANG | NR.4 | OKTOBER 2008

VARIËTEITEN

Phalaenopsis 15 cm pot segment

De Phalaenopsismarkt is volop in beweging. Naast de introductie van rassen met nieuwe kleuren en patronen, is er momenteel ook uitbreiding van potmaten waarneembaar. De afgelopen twee jaar is er een behoorlijke toename geweest in de productie van Phalaenopsis 15 cm pot. Dit heeft als resultaat gegeven dat de 15 cm pot Phalaenopsis in een relatief korte tijd is uitgroeid tot een herkenbaar segment binnen de range van de Phalaenopsis[®]. De schoonheid en de exotische uitstraling van Phalaenopsis komt in deze potmaat echt tot zijn recht.

Enkele bedrijven hebben zich nu toegelegd op de productie van deze 15 cm pot en doordat zij zich hebben kunnen specialiseren worden kansen in de markt benut. Voornamelijk kwaliteit, aantallen en continuïteit zijn belangrijke punten om afzet te creëren en te waarborgen. Anthura heeft enkele jaren geleden met haar veredeling al vooruitgelopen op deze marktontwikkeling en kan hierdoor nu een volwaardig 15 cm pot assortiment aanbieden.



Kathmandu[®]



Surabaya[®]

Wit is de belangrijkste kleur (60-80%) binnen deze potmaat en de basis daarvoor wordt gelegd door de rassen Hiroshima[®], Kathmandu[®], Karachi[®], Kobe[®], Nagasaki[®], Nagano[®], Nassau[®] en Tokyo[®]. Kathmandu[®] en Tokyo[®] zijn de meest recente aanwinsten in het assortiment. Het ras Kathmandu[®] kenmerkt zich door een makkelijke groei in de teelt, een hoog tweetakpercentage (>95%) en grote witte bloemen van 12 cm. Het ras Tokyo[®] valt op door haar spierwitte vlakke bloemen van 12 cm groot, die werkelijk prachtig gepresenteerd zijn op de kam. Wit rode lip wordt ingevuld door de rassen Montreal[®], Hongkong[®] en Phuket[®].

De rassen Manila[®] (lila), Bombay[®] (roze), Hanoi[®] (roze), Surabaya[®] (roze), Seoul[®] (paars) en Detroit[®] (geel) zorgen voor de kleur in het assortiment.

Bovenstaande rassen zijn goed naast elkaar te telen en vallen wat betreft hoogte vrijwel allemaal in de range van 80-100 cm. Voor meer informatie over deze rassen en de beschikbaarheid hiervan kunt u contact opnemen met uw verkoper.

Siem Kranenburg

INTERVIEW

Met bloemsierkunstenaar Robert Koene

Robert Koene is geboren, getogen en opgeleid in Nederland, waar hij ook zijn diploma als meesterbinder heeft gehaald. Na te hebben gewerkt in Japan en Saoedi-Arabië, leidde de liefde hem naar Griekenland, waar zijn schoonfamilie de eigenaar is van een exclusieve bloemenzaak. Hier creëren meer dan 20 professionals de mooiste arrangementen en boeketten voor de trouwe, lokale klanten. Naast zijn werk in deze zaak in Athene, is



Een arrangement met Phalaenopsis uit het boek Wedding Stories

Robert actief op verschillende gebieden. Hij geeft trainingen aan bloemisten, verzorgt consultancy, seminars en demonstraties voor professionele bloemisten, coördineert grote bloemendecoraties, zoals bruiloften en zakelijke evenementen en decoreert beursstands. Daarnaast schrijft hij artikelen over het ontwerp van bloemarrangementen en is hij Europees jurylid bij wedstrijden 'floral design'. Last but not least heeft hij onlangs een bruidsboek gemaakt met prachtige foto's van schitterende arrangementen. Reden genoeg dus om een keer uitgebreid te spreken met deze inspirerende man.

Jouw laatste grote project is jouw bruidsboek Wedding Stories. Waarom heb jij dit boek gemaakt?

Een boek maken is een uitdaging en een



visitekaartje tegelijk. Op deze manier kan ik laten zien wat ik met bepaalde producten kan. Het gaat niet zozeer om het afroepen van een specialisme, als bloemist en arrangeur is het juist belangrijk om allround te zijn. En dat hoop ik met dit boek duidelijk te maken. Verder straalt het boek uit wat je met deze natuurlijke, zuivere producten kunt maken. Als iemand van de bruiloft een onvergetelijke dag wil maken, heeft zij naast de perfecte jurk, een romantische ceremonie en een overheerlijke bruidstaart, de meest memorabele bloemarrangementen nodig. Bloemen vormen een centraal element in de aankleding van een bruiloft, zowel tijdens de ceremonie als de receptie. Geen viering is compleet zonder bloemsierkunst. Door de associatie met liefde, zuiverheid en andere emoties, voegen bloemen meer dan alleen kleur toe op deze dag. Het idee was om hier een album van te maken. Dit is een moeilijk concept omdat de weersomstandigheden in Griekenland vrij onvoorspelbaar zijn. Zo zijn twee thema's gefotografeerd bij een temperatuur van 45°C-48°C.



Robert Koene

Ongeacht het jaargetijde, Wedding Stories kan altijd het handboek zijn. Elke pagina van dit unieke album is vol kleur en emotie. Het boek is een inspirerende reis voor stellen, professionele bloemisten, wedding planners en liefhebbers van bloemen. De geselecteerde bloemen van Dutch Creations, waarmee ik hierbij heb gewerkt, vormen een belangrijke bron van inspiratie. In één woord: prachtig! Ik hoop dat iedereen die dit boek bekijkt, er net zo van geniet als ik en dat het één grote inspiratiebron mag zijn.

Waar moeten de bloemen waar jij mee werkt aan voldoen?

Om te beginnen werk ik altijd alleen maar met

verse producten. Dat de planten en bloemen zuiver en onbeschadigd zijn, is het belangrijkste. Het hoeven niet altijd nieuwe producten te zijn, ook met bestaande producten kan ik mij onderscheiden. Als de kleuren maar zuiver zijn! Verder dienen de bloemen ook een goede kwaliteit te hebben.

Welke rol spelen Anthurium en Phalaenopsis bij jou?

Anthurium en Phalaenopsis zijn bloemen waarmee ik heel goed en mooi mijn lijnen uit kan zetten in een arrangement. Deze bloemen hebben een dusdanig karakter dat ze eyecatchers zijn in een arrangement.

Wat is volgens jou de reden dat Anthurium en Phalaenopsis de laatste jaren zoveel aan populariteit hebben gewonnen in boeketten?

Het zijn altijd al mooie bloemen geweest. Alleen mensen kiezen meer en meer voor kwaliteit. Hier passen Anthurium en Phalaenopsis met hun luxe uitstraling en lange houdbaarheid goed bij.

Wat wil jij bereiken in jouw vak?

Ik wil eigenlijk alleen maar zo mooi mogelijke creaties maken. Ik houd van de pracht van bloemen en planten zelf: dit moet tot uitdrukking komen in mijn werk. Als arrangeur wil ik goed zijn en steeds stappen vooruitzetten. Ik wil graag dat de mensen mij zien als de arrangeur die vooral natuurlijke dingen maakt.

Waarom werk jij samen met Dutch Creations?

Dutch Creations heeft alle belangrijke producten en alle deelnemers zijn A-klasse veredelaars. Hierdoor heeft Dutch Creations een mooi en volledig assortiment, vooral van Phalaenopsis, Anthurium, Roos, Chrysantheem en Lelie. Alle deelnemende bedrijven leveren topkwaliteit, dus wat wil je nog meer! Een assortiment dat zo volledig is, is echt uniek!

Als Dutch Creations de mogelijkheid heeft om dit assortiment van hooggekwalificeerde producten niet alleen aan de internationale markt aan te bieden maar ook aan mij, maak ik daar natuurlijk graag gebruik van. En uiteindelijk plukt de consument hier de vruchten van door meer informatie te ontvangen over de verzorging van de producten, zoals de verlenging van het vaasleven.

Laetitia de Goeij

NB. De tweetalige editie (Engels en Grieks) van het bruidsboek wordt gedistribueerd via Dutch Creations en internationale beurzen. De foto's geven een indruk van de prachtige inhoud. U kunt het boek bestellen via www.dutch-creations.nl. Op deze site kunt u ook delen van de bijbehorende DVD bekijken en meer informatie vinden over deze meesterbinder.

OP REIS

Op reis in Rusland

Onlangs was ik voor Anthura op marktbezoek in Rusland om te bekijken hoe Anthurium en Phalaenopsis daar worden verkocht. In het verleden heb ik Rusland veelvuldig bezocht. Iedere keer als ik er kom, valt op hoe snel de ontwikkelingen daar gaan. Nieuwe woontorens worden er uit de grond gestampt, waarbij de groei niet gehinderd lijkt te worden door uitgebreide procedures voor vergunningen.



Zelfs het alom bekende hotel Ukraina wordt daarbij niet gespaard in de renovatiedrift. Het in een Stalin toren gevestigde hotel wordt momenteel enthousiast vernieuwd. Begrijpelijk, maar daarmee valt wel een echt Sovjet monument ten prooi aan het ongebreidelde staatkapitalisme. Niet dat ik het bruine water uit de kraan zal missen, dat niet. Sowieso is het een crime om in Moskou een, naar onze maatstaven, betaalbaar hotel te vinden, dus iedere uitbreiding juich ik van harte toe.

De stad zelf met zo'n 15 miljoen inwoners, ter grootte van de provincie Utrecht en met evenveel auto's als in heel Nederland, lijdt zwaar onder het verkeersinfarct van files en smog. Dus deze reis heb ik bijzonder veel gebruik gemaakt van een ander Sovjet monument: de uitstekend werkende metro, waarmee je in 40 minuten van het ene eind van de stad, naar de andere kant reist. Een



onderneming die je per auto al gauw drie uur kost.

Het grootste fenomeen in Rusland op dit moment: onze eigen Guus Hiddink, die "bigger than life" op 100 meter hoogte op een billboard het in aanbouw zijnde hotel aan het Rode Plein siert en reclame maakt voor Samsung. Aan de andere kant van het Rode Plein waar vroeger Hotel Rossija stond, maakt BMW reclame met (dummy)auto's die dwars aan een billboard zijn opgehangen, nu alleen die files nog wegwerken...

Rick Kroon

TEELTTECHNIEK

Gewas- en luchtbevochtiging

Bevochtiging in de kas is een middel om de luchtvochtigheid te verhogen en de temperatuur te verlagen. Hierbij zijn er grofweg twee mogelijkheden, namelijk gewasbevochtiging en luchtbevochtiging. Bij gewasbevochtiging wordt het gewas nat gemaakt, waardoor directe koeling van de plant optreedt. Bij luchtbevochtiging wordt onder druk een druppel tot fijne nevel de kas ingebracht. Voor beide systemen geldt dat er veel minder water nodig is dan bij het gebruik van daksproeiers.

Voor zowel gewas- als luchtbevochtiging is het van belang te zorgen dat het doek niet nat wordt en dat het water niet tegen verwarmingsbuizen aansproeit, want anders ontstaan er druppels die het gewas natmaken. Ook de waterkwaliteit is van groot belang. Het luchtbevochtigingssysteem dient daarnaast ook zo hoog mogelijk gehangen te worden. Voor de keuze van een bevochtigingssysteem is ook de levensduur en de mogelijkheden van de installatie van belang. Het is raadzaam de installatie zo



Mistvorming

aan te leggen dat in verschillende afdelingen, onafhankelijk van elkaar, bevochtigd kan worden. In de meeste kassen heeft vier afdelingen de voorkeur. Hiermee kan worden voorkomen dat locaties in de kas vochtig worden of dat mist ontstaat door externe factoren. Afhankelijk van de bevochtiging en de kas kan het aantal slangen/strengen en het aantal benodigde pulsatoren/nozzles worden berekend.

Er zijn drie bevochtigingssystemen die hieronder zullen worden toegelicht.

1) Gewasbevochtiging door middel van lage druk/druppelbevochtiging

Met gewasbevochtiging worden relatief grove druppels water via sprinklers/pulsatoren in de kaslucht gebracht. De druppels komen op het gewas. Druppels die dan verdampen, onttrekken energie van de plant. Er ontstaat een daling van de planttemperatuur en verhoging van de luchtvochtigheid. De temperatuur van de plant is met enkele graden te verlagen en de RV kan met 10%-20% stijgen.

Een voordeel van dit systeem is de relatief lage kosten van € 0,50-€0,80 per m². Daarnaast kan met dit systeem bij hoge temperaturen het gewas gekoeld worden door het nat te maken. Een nadeel van dit systeem is dat de luchtvochtigheid niet goed kan worden geregeld. Ook wordt het gewas nat en vuil. De vervuiling zal ook optreden als schoon regenwater wordt gebruikt! Daarnaast is het natte gewas minder comfortabel om in te werken.

2) Luchtbevochtiging door middel van lage druk/mistsysteem

Met het lage druk systeem is het mogelijk om kleine druppels in de kaslucht te brengen. Hierdoor ontstaat een nevel in de kas. Bij de meeste van deze systemen, wordt met druppeltjes tussen 10 tot 100 micron gewerkt. Er moeten korte pulsen worden gegeven, om te voorkomen dat gewas nat wordt. De luchtvochtigheid kan zo beter op peil worden gehouden. De kosten van dit systeem liggen rond de € 2,- per m².

3) Luchtbevochtiging door hoge druk/vernevelingssysteem

Onder hoge druk (variërend van 70 tot 120 bar) wordt water in de kaslucht gebracht.



Nozzle hoge druk bevochtiging

Het water wordt door de nozzle omgezet tot een fijne druppel. Het water verdampt in de kaslucht en onttrekt warmte aan de omgeving. Er ontstaat een daling van de temperatuur en een stijging van de luchtvochtigheid.

Door de fijne druppel is de luchtvochtigheid beter te regelen dan bij de andere bevochtigingssystemen, terwijl de planten droog blijven. Een verhoging van de luchtvochtigheid van 30%, een RV verhoging van 40% naar 70% en een temperatuursverlaging met 3°C-6°C (5°F-10°F) zijn hiermee mogelijk. Met de hogere druk is de druppelgrootte te verkleinen naar 5-20 micron. De eenvoudigste systemen brengen ongeveer 250 cc/m²/uur in en de betere systemen het dubbele (500 cc/m²/uur). In noordwest Europa is het raadzaam om een capaciteit van 350-400 cc vochtinbreng aan te houden. Naast voldoende vochtinbreng moet er ook voldoende pompcapaciteit aanwezig zijn. Wanneer de installatie een vochtinbreng heeft van 400 cc/m²/uur, maar de pomp slechts capaciteit voor de helft van de kas, is de daadwerkelijke vochtinbreng slechts 200 cc/m²/uur. Op zomerse dagen is de capaciteit dan te laag voor voldoende koelend vermogen.

Een nadeel is de hoge noodzakelijke waterdruk van 70-120 bar. Het maakt het systeem nogal duur (ongeveer € 3,- - € 7,-/m²). Daarnaast is het systeemonderhoud meer en het systeem storingsgevoeliger dan de andere bevochtigingssystemen.

In landen met hoge temperaturen en een lage luchtvochtigheid ten slotte, is er de mogelijkheid lucht in de kas goed te koelen en te bevochtigen met een pad-fan systeem.

Hans van Eijk
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.

ANTHURVARIA

Impressie nieuwbouw



Links de rand van het basin en rechts de gebogen gevels aan de westzijde van de nieuwbouw



De warmte-kracht-koppeling (WKK) in de technische ruimte wordt klaargemaakt om de omkasting in te gaan

Nieuwe medewerker Bureau IMAC Bleiswijk B.V.

Mijn naam is Ed Konijn (34 jaar) en ik woon in Boskoop waar ik ben opgegroeid tussen de heesters en de klimplanten. Na mijn opleiding aan de HAS in Delft ben ik bijna 11 jaar geleden mijn werkzaamheden begonnen bij Anthura B.V. Als teeltmanager was ik voornamelijk verantwoordelijk voor de teelt van pot- en snijanthurium (opkweek en af-



Ed Konijn

Deelname Anthura aan beurzen van oktober 2008 tot en met januari 2009:

Hortifair, beurs in Amsterdam, Nederland, 14/10/2008 – 17/10/2008

Aalsmeer Market, beurs in Aalsmeer, Nederland, 15/10/2008 – 17/10/2008

**IFEX, beurs in Tokio, Japan
30/10/2008 – 01/11/2008**

**Flora 2008, beurs in Ercolano (NA), Italië
21/11/2008 – 23/11/2008**

**TPIE, beurs in Fort Lauderdale, USA
15/01/2009 – 17/01/2009**

**IPM, beurs in Essen, Duitsland
29/01/2009 – 01/02/2009**

kweek) en voor de teelt in de veredelingskassen. Door de sterk toegenomen vraag naar de diensten van IMAC was uitbreiding van het team nodig. Begin september ben ik begonnen als algemeen teeltadviseur bij IMAC met als specialisatie de teelt van Phalaenopsis. In deze functie verwacht ik een belangrijke bijdrage te kunnen leveren aan de leidende positie van IMAC. Ik verheug mij erop u met uw teelt in de toekomst van dienst te kunnen zijn en hoop de goede relatie tussen IMAC en haar klanten voort te zetten.

Hortifair 2008

Anthura treft u dit jaar op de Hortifair wederom onder eigen naam evenals onderdeel van Dutch Creations in hal 7, standnummer 07.0202. Het spreekt voor zich dat u van harte welkom bent in onze stand!

Deelname Dutch Creations aan beurzen van oktober 2008 tot en met januari 2009

**Hortifair, beurs in Amsterdam, Nederland
14/10/2007 – 17/10/2007**

**Floral Movement, evenement in Nieuwegein, Nederland
02/11/2008 – 03/11/2008**



Voorkant nieuwe catalogus

Nieuwe catalogus

Vorig jaar introduceerde Anthura een geheel nieuwe huisstijl. Geheel in dezelfde lijn is nu onze nieuwe catalogus uitgekomen met daarin vele Anthurium en Phalaenopsis noviteiten. Ook bestaande populaire variëteiten ontbreken natuurlijk niet. Wij sturen u graag een exemplaar, vraag deze aan bij uw verkoper of tijdens de Hortifair in onze stand.

Teelttip

In de winter is licht veelal de beperkende factor voor de groei. Zorg er daarom voor dat ramen van binnen en buiten goed schoon zijn om al het natuurlijke licht zo goed mogelijk benutten.

COLOFON

Anthurinfo is een uitgave van Anthura B.V. Dit blad wordt gratis verspreid onder alle klanten en is verkrijgbaar in de Nederlandse, Engelse, Italiaanse, Spaanse en Chinese taal. Anthurinfo verschijnt 4 maal per jaar.

Redactie: drs. Laetitia de Goeij

Anthura B.V.
Anthuriumweg 14
2665 KV Bleiswijk - Holland
Tel. (31) 10 - 529 19 19
Fax (31) 10 - 529 19 29
E-mail: info@anthura.nl
www.anthura.nl

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd zonder schriftelijke toestemming van Anthura B.V. Anthura B.V. en Bureau IMAC Bleiswijk B.V. kunnen niet verantwoordelijk worden gesteld voor het gegeven advies.

Alle intellectuele eigendomsrechten van genoemde merken of plantenrassen zijn uitdrukkelijk voorbehouden aan Anthura BV.