

Anthurinfo

VOLUME 19 | NO. 1 | MARZO 2011

VARIETÁ

PHALAEOPSIS DA VASO ANTHURA VIENNA^P: 9 CM

L'alternativa ideale ad un mazzo di fiori: la varietà estremamente compatta e dotata di una copiosa fioritura Anthura Vienna^P.

La selezione di una nuova varietà richiede anni di lavoro, una ricerca che per la sua durata non può basarsi sulle tendenze attuali ma mira piuttosto a prevedere con dieci anni di anticipo i desideri e le esigenze del futuro acquirente: la struttura della pianta, il colore, l'occasione e il luogo per cui è pensata, l'eventuale profumo.



Anthura è un'azienda operativa nel campo della selezione che segue con costanza i nuovi sviluppi a livello mondiale prendendo da essi spunto per mettere a punto un programma di coltivazione selettiva. La capacità di pensare oltre gli schemi precostituiti gioca in questo caso un ruolo di primaria importanza: stabilire certezze che avranno applicazione dieci anni dopo non è un'impresa semplice. Un prodotto innovativo che prende le distanze con gli standard attuali è inoltre potenzialmente in grado di inaugurare una nuova tendenza per il futuro!

Un ottimo esempio è costituito da Anthura Vienna^P, una nuova varietà di Phalaenopsis che non solo può essere sistemata sull'ampio davanzale del salone ma anche sulla piccola finestra della cucina, la scrivania o il tavolo della sala. Si tratta di una pianta estremamente compatta e ricca di fiori che può essere impiegata perfino per decorare un tavolo al posto di un mazzo di fiori, lasciando senza parole l'acquirente. Le nuove varietà devono distinguersi dagli standard precedenti e Anthura Vienna^P risponde a questa esigenza.

Anthura Vienna^P è caratterizzata da un'altezza di circa 35 cm, di

una struttura estremamente compatta e, grazie alla presenza di numerosi steli laterali, di una grande quantità di fiori. Proprio questi innumerevoli, piccoli fiori viola decorati da sottili striature conferiscono alla varietà un aspetto fresco e giocoso. Anthura Vienna^P è adatta sia al vaso da 9 cm che a quello da 12 cm. Se si sceglie il formato più grande, la varietà è in grado di produrre con facilità tre steli.

Con la varietà Anthura Vienna^P regaliamo ai nostri clienti la possibilità di godere della bellezza della Phalaenopsis in ogni momento e in ogni luogo!

Robert Kuijf
Productmanager Phalaenopsis



Anthura Vienna^P

Caratteristiche di prodotto Anthura Vienna^P

Nome registrato	CHUNLI
Colore base	Viola
Colore labello	PURNX
Taglia fiore	Piccola
Misura fiore	6 cm
Altezza della pianta (incl. vaso)	35 cm
Misura vaso (consigliata)	9 e 12 cm

ANTHURIUM DA VASO DI 9 CM: GRANDE RICHIESTA NELLA COLTIVAZIONE DEL FORMATO PICCOLO

Da tre anni, Anthura ha introdotto una speciale linea di prodotti: la serie Lentini, l'Anthurium da vaso di 9 cm nelle varietà di grande successo Lentini Pink®, White® e Red®.

Grazie ad un processo di perfezionamento attivo sul vaso da 9 cm, sono state create numerose nuove varietà in un formato più piccolo.

Le cultivar più recenti quali Royal Champion®, Joli® e Piccolo® non si adattano solamente a vasi di dimensioni standard quali 12 e 14 cm ma si prestano anche per la coltivazione in un vaso da 9 cm. Un discorso simile vale anche per varietà lanciate da più tempo sul mercato quali White Champion® e Sierra®.

Nontutte le nuove varietà possono essere coltivate in un vaso da 9 cm poiché il formato richiede anche un clima specifico. Tuttavia, proprio la regolazione del clima specifico per il vaso da 9 cm può ottenere risultati inaspettati da varietà già esistenti.

La regolazione climatica per un vaso di grandezza ridotta coinvolge in primo luogo il fattore dell'umidità. Nella prima fase della coltivazione è necessario un ambiente più umido del consueto per permettere lo sviluppo dei germogli e l'ancoramento delle radici aeree, mentre nella seconda fase un clima leggermente più secco accelera la formazione dei fiori.

Proseguendo la lettura di questo documento, troverete indicazioni dettagliate dal Bureau IMAC per la coltivazione dell'Anthurium da vaso di 9 cm.

Nel mercato attuale, i coltivatori sono alla costante ricerca di nuove possibilità per distinguersi dai concorrenti e la coltivazione di varietà da vaso nel piccolissimo formato da 9 cm possiede tutti i requisiti per garantire un valore aggiunto e una gamma infinita di variazioni.



Lentini Red®

È disponibile un'ampia scelta di vasi ornamentali e le applicazioni sono infinite. Si pensi ad esempio alla possibilità di incorporare la pianta in composizioni, alla proposta di vasi singoli o all'impiego di varie piante in un vaso più grande conferendo all'insieme un aspetto completamente diverso dai formati standard.

Il formato piccolo non soltanto offre ai coltivatori l'occasione per distinguersi ma permette loro anche di operare con maggiore flessibilità e di essere in grado di adeguarsi alle esigenze di mercato. La coltivazione di piante da vaso sia in formati standard che in quelli di dimensioni ridotte consente al coltivatore di adattare i suoi prodotti ai desideri degli acquirenti: se la richiesta di vasi da 9 cm si riduce o si annulla, le piante possono essere assemblate in un vaso più grande da 12, 14 o 17 cm.

In breve: un formato piccolo con grandi potenzialità, che potrebbe fare al vostro caso.

Richard Smit
Productmanager Anthurium da vaso



IL SUCCESSO NELL'APPLICAZIONE DEL DIRITTO DEI COLTIVATORI SUD-COREANI OFFRE VANTAGGI SIA AI BREEDER CHE AI COLTIVATORI.

Nel 2010 ho preso parte ad una missione nella Corea del Sud. Era trascorso poco tempo da quando un sommergibile sud-coreano era stato affondato dalla marina nord-coreana e mi aspettavo di essere accolto da misure di sicurezza particolarmente rigide.

Oltre alla nostra missione, anche il premier olandese e la commissione del Campionato mondiale di calcio 2018 erano in viaggio verso Seul. Nell'aeroporto tutta l'attenzione era concentrata su Guus Hiddink e lo sdoganamento dei nostri bagagli è stato una formalità che ha richiesto appena 5 minuti.

A dire il vero, il motivo principale del mio viaggio non era il calcio ma un processo in corso sui diritti dei coltivatori di Anthurium. Insieme al nostro agente coreano, Anthura aveva intentato una causa contro un importatore di piante coltivate illegalmente in Cina per poi essere vendute nella Corea del Sud.

Anthura da sempre ha avuto come obiettivo il riconoscimento a livello mondiale dei diritti dei coltivatori. Per prevenire ed ostacolare il più possibile la produzione di copie illegali, tutte le nostre varietà sono protette da tale diritto. I coltivatori Anthura di tutto il mondo, pagando le licenze per la coltivazione di piante Anthura, vengono protetti contro la concorrenza sleale di varietà Anthura provenienti da coltivazioni illegali.

In seguito alla scoperta di varietà Anthura illegali in possesso di un importatore sud-coreano, Anthura ha subito avviato un processo. Dopo le formalità di routine, io e il nostro agente siamo stati accolti in tribunale da un gruppo di coltivatori. L'udienza prevedeva anche le dichiarazioni dei coltivatori, chiamati a depositare le loro testimonianze per confermare che le piante illegali erano effettivamente varietà Anthura B.V.

Si trattava della prima causa sud-coreana relativa ai diritti dei coltivatori. Poco prima dell'Horti Fair (ottobre 2010), abbiamo ricevuto la lieta notizia che Anthura B.V. aveva vinto la causa e l'imputato ha dovuto provvedere alla rimozione di una serra contenente più di 100.000 piante coltivate illegalmente.

Grazie alla professionalità e alla diligenza delle autorità sud-coreane, l'applicazione dei diritti dei coltivatori è ora un fatto nella Corea del Sud e l'alta qualità dei prodotti Anthura sud-coreani viene ulteriormente garantita.

I coltivatori sud-coreani hanno deciso di adottare ulteriori misure fondando un gruppo di coltivatori che detiene il diritto esclusivo d'impiego del cosiddetto vaso ornamentale per Anthurium (cfr. foto). Il vaso è protetto e può essere usato esclusivamente dai coltivatori membri del gruppo, un'ulteriore garanzia di qualità per le varietà Anthura.

O sarà stato Guus Hiddink a spendere una buona parola per la nostra causa? Magari si potrebbe dedicare una varietà di Anthurium in onore dell'allenatore olandese...

Rick Kroon
Manager commerciale per le esportazioni



Vaso ornamentale Unione Anthurium



Serra di Anthurium sud-coreana

COLTIVAZIONE DI ANTHURIUM DA VASO IN FORMATO PICCOLO

Negli ultimi anni, dalla coltivazione di altre varietà quali la Kalanchoë, lo Spathyphyllum e la Phalaenopsis, abbiamo potuto osservare una forte tendenza di sviluppo verso piante da vaso in formati più piccoli che ha incrementato anche la richiesta di Anthurium delle medesime dimensioni.

Negli ultimi tre anni, il mercato degli Anthurium da vaso di 12 cm ha subito un'ottima crescita, assistendo alla produzione di varietà sempre migliori e di standard di qualità più alti. A partire dall'assortimento da vaso di 12 cm, si stanno attualmente indagando le potenzialità per il vaso da 9 cm e, all'estero, da 4 pollici (10 cm).

Per acquisire una chiara idea delle proporzioni, è utile comparare le dimensioni del vaso con l'altezza della pianta:

VASO	ALTEZZA PIANTA
9 CM	20-30 CM
12 CM	35-45 CM
14 CM	45-55 CM
17 CM	55-65 CM

Tabella 1 rapporto dimensioni del vaso / altezza della pianta

Vantaggi del formato piccolo

I vantaggi del vaso da 9 cm sono rintracciabili principalmente nel coefficiente di carico che rivela la sua importanza soprattutto durante il trasporto. Il formato risulta inoltre particolarmente

adatto per essere valorizzato ad esempio da un vaso ornamentale mentre il numero di piante per m² di superficie di coltivazione è di gran lunga maggiore. A livello indicativo: su base annuale, possono essere coltivate 100 piante da 9 cm/m² mentre il rapporto per vasi da 12 cm è di 45 piante/m².

Coltivazione e varietà

Per ottenere una coltivazione redditizia del formato da 9 cm, la durata del periodo di coltivazione riveste un ruolo di massima importanza, aggirandosi intorno alle 26 settimane. Se la fase di coltivazione si prolunga significa che la pianta ha prodotto scarsi fiori. Una possibile causa può essere rintracciata nell'eccessiva crescita dei germogli che provoca un ritardo nella fioritura.

Un ulteriore motivo può essere costituito dalla scarsità di luce che rallenta lo sviluppo dei germogli. Com'è noto, un Anthurium da vaso con più anni fiorisce più facilmente in stagioni poco luminose (= periodo invernale), ad esempio: la varietà White Champion da 17 cm ha più probabilità di fiorire di quella da 9 cm.

Inoltre, un ambiente di coltivazione più secco (= non equivalente ad un'assenza di umidità) permette di ottenere una fioritura più duratura rispetto ad una coltivazione più umida. La non eccessiva presenza di umidità intensifica l'attività generativa delle colture.

Varietà a foglie grandi e a foglie capillari

La scelta delle varietà per il formato da 9 cm richiede l'esame della velocità di fioritura e della struttura della pianta. In questo senso, può essere operata una suddivisione tra varietà a foglie grandi e un solo grande fiore e varietà a foglie capillari dotate di una molteplicità di fiori.



FASE DI COLTIVAZIONE	SETTIMANE	PIANTE	PIANTE PER M ²	M ² PER 1000 PIANTE	SPAZIO IN SETTIMANA/M ²
FASE DELL'INVASATURA	10	1000	100	10	100
FASE FINALE	16	1000	40	25	400
TOTALE	26				500

Tabella 2 Programma di trapianto delle varietà a foglie grandi

FASE DI COLTIVAZIONE	SETTIMANE	PIANTE	PIANTE PER M ²	M ² PER 1000 PIANTE	SPAZIO IN SETTIMANA/M ²
FASE DELL'INVASATURA	10	1000	100	10	100
FASE INTERMEDIA	8	1000	60	17	133
FASE FINALE	8	1000	45	22	178
TOTALE	26				411

Tabella 3 Programma di trapianto delle varietà a foglie capillari

Appartengono al primo gruppo per un vaso da 9 cm varietà quali Sierra, Royal Champion e Joli, la cui coltivazione risponde al seguente programma di trapianto (tabella 2).

Su una superficie lorda di 1000 m² con un uso effettivo dello spazio dell'85% x 52 settimane = 442.000 per settimana m² netta/500 (cfr. spazio necessario) = 88,4 piante per m² su base annuale.

Nel gruppo a foglie capillari appartengono varietà quali Lentini White®, Red®, Pink®, Okapi® e Chico Orange®, la cui coltivazione risponde al seguente programma di trapianto (tabella 3).

Su una superficie lorda di 1000 m² con un uso effettivo dello spazio dell'85% x 52 settimane = 442.000 per settimana m² netta/411 (cfr. spazio necessario) = 107,5 piante per m² su base annuale.

La coltivazione di varietà da vaso nel formato da 9 cm subirà nei prossimi anni un ulteriore incremento. Con le attuali varietà da 12 cm e la creazione di nuove, il formato da 9 cm sembra essere lanciato su un futuro di successo.

Desiderate ricevere ulteriori informazioni sulle possibilità che la coltivazione del formato da 9 cm riserva?

Non esitate a prendere contatto con Bureau IMAC Bleiswijk BV



Albert van Os
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.



IL “NUOVO METODO DI COLTIVAZIONE” DELLA PHALAEENOPSIS

Negli ultimi due anni, la coltivazione della Phalaenopsis è in notevole sviluppo. In seguito ai risultati della sperimentazione presso il WUR (Wageningen University and Research Centre) a Bleiswijk, l'ente per la ricerca e l'orticoltura dei Paesi Bassi, molti coltivatori olandesi impiegano più luce e un più alto tasso relativo di umidità dell'aria. La sperimentazione olandese ha infatti dimostrato che una maggior quantità di luce e un più elevato livello di umidità stimola la crescita delle colture, velocizzando il processo di coltivazione delle stesse.

Il nuovo metodo richiede un approccio alla coltivazione specifico che, oltre a garantire i vantaggi di una crescita più rapida, prevenga i rischi di perdite legati al metodo stesso. In questo articolo vengono illustrati i vantaggi e gli svantaggi del nuovo metodo applicati alla coltivazione della Phalaenopsis.

Il nuovo metodo di coltivazione: che cosa implica?

Il principio fondamentale di questo nuovo metodo di coltivazione è l'incremento della quantità di luce che prevede fino al 50% di luce in più rispetto ai sistemi adottati fino ad ora. Bureau IMAC Bleiswijk negli ultimi anni aveva suggerito di incrementare il tasso di luce sopra gli standard ma i valori a cui ora si aspira superano notevolmente i livelli indicati da IMAC (cfr. tabella).

Oltre ad un aumento dell'esposizione alla luce, il metodo prevede inoltre un ambiente di coltivazione più umido che implica somministrazioni d'acqua più frequenti e l'adozione di un deficit d'umidità più basso (= più alto tasso d'umidità): fino ad ora un deficit di umidità pari a 8,5-10 (60-65% con una temperatura di 28°C) era considerato del tutto normale, mentre i valori attuali risiedono intorno a 6-7,5 (70-75% con una temperatura di 28°C).

Infine viene fornita una maggiore quantità di nutrimento: se alcuni anni fa veniva considerata ottimale una concentrazione efficace dell'acqua pari a 0,9-1,0 mS/cm, i livelli di EC si aggirano oggi tra i 1,2 e i 1,6 mS/cm.

Vantaggi del metodo

Oltre ai risultati ottenuti nella sperimentazione olandese WUR, anche la pratica ha confermato che una maggiore quantità di luce, umidità e nutrimento stimola il processo di crescita con un'accelerazione del processo di coltivazione che rientra nell'ordine di grandezze di $\pm 2-4$ settimane.

Molti coltivatori continuano tuttavia ad adottare un periodo medio di coltivazione uguale agli standard precedenti, prediligendo una pianta più grande rispetto ad una fase di crescita più breve. Le

Ricerca del Wageningen UR-serre presso Bleiswijk:

Nell'arco di tempo compreso tra l'anno 2009 e il febbraio del 2010 sono stati investigati gli effetti di una maggiore esposizione alla luce e di un tasso di umidità dell'aria e di una temperatura più alti sulla coltivazione della Phalaenopsis. I risultati suggeriscono che una maggior quantità di luce in combinazione con una più alta umidità relativa favorisce la crescita della Phalaenopsis. In tutte le cultivar, l'aumento della luce totale ha stimolato la produzione di una maggior quantità di materia secca e si è riscontrata una crescita ottimale delle piante con un totale di luce di 5 mol/m²/giorno nella fase iniziale e fino a 6 mol/m²/giorno alla fine del periodo di coltivazione. L'aumento della produzione di materia secca si è tradotta in uno sviluppo più rapido delle foglie dotate di una superficie fogliare più ampia.

L'incremento del totale di luce favorisce l'assorbimento di CO₂ poiché la quantità di CO₂ assorbita viene fortemente influenzata dalla luce totale. Con un luce pari a 4-5 mol/m²/giorno viene assorbita durante la notte una quantità di CO₂ pari a 2 volte quella immagazzinata con un totale di luce di 3 mol/m²/giorno. Non va tuttavia dimenticato che le piante giovani sono sensibili ad una luce di intensità eccessiva e si consiglia pertanto di impiegare una bassa intensità di luce all'inizio del processo di crescita e di incrementarla solo dopo alcune settimane. La regolazione ottimale del clima ha portato ad un'accelerazione del processo di coltivazione della Phalaenopsis dalla 3 alle 6 settimane. Un aumento del totale di luce da 3 a 5 mol/m²/giorno ha prodotto in media 0,5 foglie in più durante il processo di crescita. Se si considera la produzione di circa 1 nuova foglia ogni 6 settimane, si riscontra un'accelerazione pari a 3 settimane.

piante vernalizzate sono dotate in media di mezza foglia in più alzando la percentuale di piante a 2 steli.

Rischi

È estremamente importante l'equilibrio di tutti i fattori coinvolti nella coltivazione. L'aumento della quantità di luce consentita implica automaticamente un tasso di umidità più elevato. Con una velocità di crescita maggiore è inoltre di fondamentale importanza che la pianta sia in grado di assorbire un nutrimento



Sviluppo doppio delle foglie grazie ad una crescita più rapida

sufficiente, e anche la quantità di nutrimento fornita deve essere incrementata.

Qualora non venisse raggiunto un equilibrio tra i fattori sopra indicati è possibile che si verifichino perdite. Una quantità eccessiva di luce provoca danni e un tasso di umidità troppo elevato o un aumento consistente della concentrazione efficace (radici monche e bruciate dal sale, riduzione dello sviluppo radicale) possono causare perdite a causa dell'azione di funghi e batteri.

Nell'arco di tempo compreso tra i mesi di aprile e settembre non è difficile ottenere una copiosa esposizione alla luce: la lunghezza del giorno supera le 12 ore e l'intensità della luce è tale da garantire un

totale di luce elevato senza bisogno dell'impiego di illuminazione artificiale. Nel periodo che va da novembre a febbraio, tuttavia, tali risultati non sono facili da ottenere, soprattutto nel caso in cui il sistema di illuminazione non è sufficientemente potente. Una soluzione per ottenere il totale di luce desiderato è costituita da un'illuminazione più prolungata, sebbene il tempo di esposizione alla luce non può essere illimitato. La Phalaenopsis è una pianta a metabolismo CAM (Crassulacean acid metabolism) e la fase buia risulta particolarmente importante per l'assorbimento di CO₂. Qualora questa fase risultasse troppo breve, la pianta non sarebbe in grado di assorbire una quantità sufficiente di CO₂ e l'illuminazione prolungata fallirebbe nell'ottenere il risultato sperato. La Phalaenopsis necessita di una fase buia di una durata minima pari a 6-8 ore per riuscire ad assorbire una quantità sufficiente di CO₂.

La Phalaenopsis è inoltre in grado di sostenere una quantità maggiore di luce con un livello di umidità più elevato. Inoltre, una somministrazione di acqua più frequente crea un microclima migliore per le piante, accelerando il processo di crescita. La causa di questo incremento è probabilmente da rintracciare in un assorbimento più elevato ed efficace di CO₂.

Il rischio più importante di una coltivazione con un tasso d'umidità più alto è la proliferazione di funghi e batteri. Tali condizioni climatiche favoriscono infatti lo sviluppo di un fungo come il Fusarium e di batteri quali Erwinia e Acidovorax (Pseudomonas). Un ulteriore effetto collaterale provocato dalle frequenti somministrazioni di acqua è il rischio di riduzione radicale e dello sviluppo di larve di vario genere..





La coltivazione della Phalaenopsis nel mondo:

Anche per molti coltivatori all'estero che operano in condizioni meno avanzate è possibile applicare il nuovo metodo di coltivazione. È di fondamentale importanza il perfetto equilibrio di parametri quali umidità, luce e temperatura per coltivare senza incorrere in problemi. Essenziali a questo proposito si rivelano fattori come l'umidificazione dell'aria ad alta pressione, la misurazione della luce nella serra con l'ausilio di un contatore PAR, l'illuminazione e il mantenimento di una temperatura costante, che vi permetteranno di ottenere risultati di successo con questo innovativo metodo di coltivazione. Se desiderate ricevere ulteriori informazioni sul metodo di coltivazione, vi preghiamo di prendere contatto con Bureau IMAC Bleiswijk BV.

Bureau IMAC Bleiswijk BV | Anthuriumweg 14
2665 KV Bleiswijk, The Netherlands | Tel. +31 10 521 9094
Fax. +31 10 521 8230 | info@imac-bleiswijk.nl

Umidificazione dell'ambiente della serra

	Luce				EC (mS/cm)	
	Max. consentito (μmol/s/m ²)	Totale (mol/m ² /giorno)	Max. consentito (μmol/s/m ²)	Totale (mol/m ² /giorno)	"Nuovo metodo"	Attuali indicazioni IMAC
	"Nuovo metodo"		Attuali indicazioni IMAC			
Fase di crescita 1	100-130	4,0-4,5	90-120	3,5-4,0	1,2	1,0
Fase di crescita 2	140-170	5,0-6,0	110-140	4,5-5,0	1,3	1,2
Vernalizzazione	180-250	7,0-8,0	160-220	6,5-7,0	1,5	1,2
Fase finale	210-280	7,5-9,0	190-250	7,0-8,0	1,5	1,0

Tabella 4

Costi

Coltivare impiegando più luce e più acqua implica un maggior consumo di energia: è necessario un'illuminazione più frequente con intensità più elevate e la necessità di un tasso di umidità maggiore richiede un aumento del riscaldamento per permettere ai vasi di asciugarsi. Anche l'aspetto prettamente finanziario deve essere preso in considerazione per determinare il rendimento di questo metodo di coltivazione, sebbene i costi energetici aggiuntivi sembrano per il momento ampiamente compensati dall'accelerazione del processo di crescita delle colture.

Conclusioni

Un incremento del totale di luce nella coltivazione della Phalaenopsis può determinare un miglioramento della crescita e della qualità del prodotto. Se si vuole ottenere una crescita ottimale, l'aumento dell'esposizione alla luce deve essere accompagnato da una maggiore quantità di nutrimento e di umidità intorno alla pianta: è necessario mantenere in equilibrio i diversi fattori climatici mediante cure quotidiane intensive delle colture che implicano l'esigenza di una costante regolazione del clima. Qualora non si intervenisse con tempismo, le perdite

potrebbero aumentare e l'effetto ottenuto sarebbe quello di rallentare il ritmo di crescita.

Nella tabella 4 vengono riportate le attuali indicazioni di IMAC in relazione alla quantità di luce e alla concentrazione efficace dell'acqua d'irrigazione, valori che rivelano un perfetto equilibrio per poter garantire una crescita più rapida e prevenire i rischi di malattie ed epidemie.

Il nuovo metodo di coltivazione della Phalaenopsis richiede un approccio rivoluzionario e Bureau IMAC Bleiswijk è a vostra completa disposizione qualora necessitate della sua consulenza.

Menno Gobielle
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.



PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI FIERISTICI

METZ DAY Lunedì 24 gennaio Dutch Creations ha preso parte al Metz Day 2011, un evento che ha dato il benvenuto a fioristi provenienti da tutta la Francia e dalle colonie francesi.

Metz è un fornitore internazionale di fiori e piante a cui si rivolgono i fioristi attenti alla qualità e all'esclusività. A causa della mancanza di una fiera di arte floreale in Francia, l'azienda organizza a Parigi una speciale evento annuale per i fioristi, il Metz Day.

Il Metz Day costituisce un momento privilegiato per l'incontro con i fioristi francesi e quest'anno Anthura è stata rappresentata dal marchio Dutch Creations.

Karin Pasman (la campionessa olandese) si è incaricata dell'organizzazione di un programma dimostrativo permanente che ha affollato di visite lo stand di Dutch Creations. L'ospite speciale del Metz Day è stato il Campione del mondo Stein Are Hansen, il designer norvegese che, dal podio principale, ha stupito i visitatori con la sua incredibile arte floreale.

I numerosi visitatori del Metz Day si sono dimostrati particolarmente entusiasti. Nello stand veniva illustrato ai fioristi interessati la possibilità di usufruire del portale internet a loro disposizione e le iscrizioni alla newsletter sono state numerosissime.

Molti fioristi in tutto il mondo vengono ispirati dalle newsletter di Dutch Creations dove viene dato spazio anche alle varietà Anthura, accrescendo la fama delle vostre varietà.



Lo stand di Dutch Creations durante il Metz Day 2011



Brand Plaza durante l'IPM

IPM La recente iniziativa di organizzare un'esposizione di marchi esclusivi si è rivelata di grande successo. Brand Plaza è una vetrina che ha offerto ai visitatori prodotti di altissima qualità riuniti in un unico spazio.

Insieme ad aziende quali Air So Pure, Anco Orchids, Decorum Plants, Opti-flor e Smit Kwekerijen (Eden Collection), Anthura ha presentato con il marchio Unlimited Colours un'interessante esposizione del portfolio collettivo delle varie aziende.

Dal 25 al 28 gennaio 2011, i visitatori dell'IPM hanno potuto visitare Brand Plaza presso la sala 1, una piazza dalle tinte verdi e bianche che ha attratto l'attenzione dei molti commercianti / esportatori e coltivatori presenti, in mezzo alla quale veniva esibito un lussuoso tavolo con composizioni in bianco e verde completamente realizzate con prodotti dal marchio olandese.

La principale attrazione

Brand Plaza ha costituito quest'anno il luogo d'incontro di commercianti, coltivatori e breeder. L'organizzare di una presentazione collettiva dei migliori marchi si è rivelata subito vantaggiosa: un inconsueto affollamento ha caratterizzato Brand Plaza durante tutta la durata dell'evento. Si potrebbe paragonare Brand Plaza ad un raffinato grande magazzino nel quale le boutique più prestigiose presentano i loro migliori marchi.

Grazie alle reazioni entusiaste dei visitatori di Brand Plaza, si sta già lavorando all'evento previsto per il 2012.

Eveliëne Hartmanns
PR & Marketing Manager

Full Colour®

Anthuriums from the jungle

FULL COLOUR® IL PRODOTTO DELLO SVILUPPO DELLA CONVENIENZA NELL'ANTHURIUM DA RECISO

Full Colour® è un concetto innovativo che risponde all'esigenza su scala mondiale di comodità dell'acquirente e di varietà da reciso che possano offrire ai coltivatori nuove opportunità.

Si tratta di un prodotto finito che esibisce dodici grandi fiori di Anthurium da reciso 'premium quality' in un vaso di vetro soffiato lavorato a mano e che include anche un biglietto di auguri e uno strumento da taglio.

Full Colour si propone come lussuoso articolo da regalo per la vendita al dettaglio ad un target esclusivo. Full Colour propone un concetto unico per l'Anthurium da reciso ed elegge la 'convenienza' come suo unique selling point (USP).

Full Colour® risponde all'esigenza di comodità dell'acquirente. Si tratta di un prodotto pronto per l'uso che evita al consumatore il rischio di imbattersi in un'avventura per mettere insieme da solo un bouquet, come avviene per l'acquisto di fiori sciolti.

Nic van der Knaap, ex direttore e fondatore di Anthura B.V., ha applicato il suo personale concetto di 'convenienza dei fiori' in molteplici soluzioni, per lanciare sul mercato l'Anthurium da reciso non come semilavorato ma come prodotto finale. Un'importante sfida in questa ricerca era quella di rendere l'Anthurium da reciso un prodotto massimamente conveniente per l'acquirente.

Semplicità e convenienza per tutti gli anelli della catena

Full Colour offre un prodotto conveniente non solo per l'acquirente. Anche per i rivenditori, la campagna di commercializzazione di sette giorni in combinazione con una garanzia di durata di dieci giorni costituisce certamente una proposta molto interessante. Full Colour non necessita di cure o trattamenti né di ulteriori somministrazioni di acqua, un altro vantaggio per il rivenditore che non ha quasi bisogno di occuparsi del prodotto in negozio. Full Colour è dotato di un'ottima protezione durante il trasporto, uno degli ostacoli principali per il commercio di fiori tropicali, mentre le confezioni in flowpack garantiscono qualità e igiene.

Full Colour® consta delle seguenti componenti:

1. Dodici grandi fiori di Anthurium da reciso 'premium quality' che, confezionati in tre bouquet distinti, formano una composizione unitaria;

2. Vaso in vetro soffiato lavorato a mano, progettato come supporto e decorazione per i fiori. Il vaso è riutilizzabile e riciclabile al 100%.



3. Confezione:

- Le tre confezioni in flowpack proteggono i bouquet contro i fattori atmosferici e termici e conservano i fiori di Anthurium sia durante il trasporto che in negozio;
- La base di cartoncino dona stabilità al vaso di vetro;
- Le istruzioni per l'uso e il biglietto di auguri con uno strumento da taglio in dotazione che consente di recidere diagonalmente gli steli.

Sviluppo e fase di test

La fase di sviluppo può considerarsi conclusa e sono pervenute reazioni positive sul prodotto da parte di grandi rivenditori (inter)nazionali. Anthura ha deciso di proporre durante la fase di lancio alcuni campioni pilota su piccola scala ad una selezione di rivenditori. Le prime forniture sono avvenute nel mese di dicembre 2010 e proseguiranno nella prima metà del 2011.

La sfida per il 2011 è il lancio sul mercato di Full Colour allo scopo di promuovere il volume di vendite dell'Anthurium da reciso.

Premio

La TPIE (Tropical Plant Industry Exhibition), che si è tenuta negli Stati Uniti dal 19 al 21 gennaio, ha assegnato a Full Colour® un magnifico riconoscimento: il Cool Product Award 2011.

Il rapporto dei membri della giuria su Full Colour® dichiarava: "Un originale prodotto di convenienza dall'ottimo rapporto qualità-prezzo." La proposta del vaso è stata annoverata tra le migliori idee nel settore dell'industria tropicale.

Desiderate ricevere ulteriori informazioni su Full colour®?

Non esitate a prendere contatto con il productmanager Hans Prins o con il vostro direttore commerciale.

Hans Prins

Productmanager Anthurium da reciso





FIERE ED ESPOSIZIONI FINO AL MESE DI GIUGNO 2011

Flora Holland Trade Fair

Naaldwijk, Paesi Bassi
(Unlimited Colours)
03/09/2011 – 03/11/2011

Hortiflor Expo

Shanghai, Cina (Anthura)
04/13/2011 – 04/16/2011

Hortitec

Holambra, Brasile (Anthura)
06/15/2011 – 06/17/2011

PIU' INFORMAZIONE?

WWW.ANTHURA.COM



COLOFONO

Anthurinfo è una pubblicazione di Anthura B.V. Questo bollettino è distribuito gratis ai clienti ed è disponibile in olandese, inglese, italiano, spagnolo e cinese.

Anthurinfo viene pubblicato 4 volte l'anno

Anthura B.V.
Anthuriumweg 14
2665 KV Bleiswijk
Olanda
Tel. (+31) 10 529 1919
Fax (+31) 10 529 1929
E-mail: info@anthura.nl
www.anthura.com

Nessuna parte di questo bollettino può essere riprodotto senza il permesso scritto di Anthura B.V.

Anthura B.V. e Bureau IMAC Bleiswijk B.V. non sono responsabili dei consigli qui forniti.

Tutti i diritti di proprietà intellettuale delle varietà di piante citate sono riservati ad Anthura B.V.

Editore
Laetitia de Goeij &
Eveliëne Hartmanns