

Anthurinfo

VOLUME 16 | NO.4 | OTTOBRE 2008

VARIETÀ

Phalaenopsis da vaso di 15 cm

Il mercato della Phalaenopsis è in pieno fermento. Oltre all'introduzione di varietà con nuovi colori e caratteristiche, attualmente sono disponibili vasi in molte misure diverse. Negli ultimi due anni si è registrato un importante aumento nella produzione di Phalaenopsis in vaso 15 cm. Ciò ne ha agevolato la diffusione in un tempo relativamente breve, fino alla sua affermazione come un segmento riconoscibile nell'intera gamma di Phalaenopsis. Sicuramente la bellezza e l'aspetto esotico della Phalaenopsis vengono estremamente valorizzati in questa dimensione del vaso.

Alcune aziende si sono ora dedicate alla produzione del vaso 15 cm ed essendosi specializzati con questa misura, sfruttano ora le opportunità del mercato. Soprattutto qualità, quantità e continuità costituiscono i punti essenziali per la creazione e la garanzia delle vendite. Già alcuni anni fa Anthura, con la sua coltivazione selettiva, ha percorso questo sviluppo del mercato e per tale motivo ora è in grado di offrire un assortimento completo di piante in vaso 15 cm. Il bianco costituisce il colore



Kathmandu[®]



Surabaya[®]

più importante (60-80%) nell'assortimento da vaso 15 cm e la base è costituita dalle varietà Hiroshima[®], Kathmandu[®], Karachi[®], Kobe[®], Nagasaki[®], Nagano[®], Nassau[®] e Tokyo[®]. Kathmandu[®] e Tokyo[®] rappresentano le varietà acquisite di recente per l'assortimento. La varietà Kathmandu[®] è caratterizzata da una crescita semplice, da un'elevata percentuale di doppi steli (>95%) e da i suoi grandi fiori bianchi di 12 cm. La varietà Tokyo[®] è riconoscibile per i suoi candidi fiori uniformi di 12 cm, che si ergono splendidamente sullo stelo. Il bordo bianco e rosso è ben rappresentato dalle varietà Montreal[®], Hongkong[®] e Phuket[®].

Le varietà Manila[®] (lilla), Bombay[®] (rosa), Hanoi[®] (rosa), Surabaya[®] (rosa), Seoul[®] (viola) e Detroit[®] (giallo) aggiungono colore all'assortimento.

Le varietà sopra menzionate possono essere coltivate assieme e per quanto riguarda l'altezza raggiungono gli 80-100 cm. Per ulteriori informazioni sulle varietà e sulla loro disponibilità, è possibile rivolgersi all'agente di zona.

Siem Kranenburg

INTERVISTA

Con Robert Koene, artista di composizioni floreali

Robert Koene è nato, cresciuto e si è formato nei Paesi Bassi, dove ha ottenuto anche il suo diploma come fiorista. Dopo aver lavorato in Giappone e in Arabia Saudita, l'amore l'ha portato fino in Grecia, dove i suoi parenti acquisiti possiedono un esclusivo negozio di fiori. Qui, più di 20 professionisti creano le più belle composizioni e bouquet per i loro fedeli clienti locali. Oltre al proprio lavoro nel negozio ad



Una composizione di Phalaenopsis dal libro *Wedding Stories*

Atene, Robert è impegnato in diverse altre attività. Organizza corsi di formazione per fioristi, offre consulenza, seminari e dimostrazioni per fioristi professionisti, si occupa di organizzare vaste composizioni floreali, come quelle per matrimoni ed eventi commerciali e allestisce gli stand delle fiere. Inoltre, scrive articoli riguardanti le composizioni floreali ed è membro della giuria europea per i concorsi di "floral design". Come ultima cosa, ma non meno importante, poco tempo fa ha curato un libro con stupende foto di meravigliose composizioni floreali nuziali. Motivi sufficienti quindi per parlare a lungo con quest'uomo fonte di ispirazione.

Il tuo ultimo grande progetto è il libro sulle composizioni nuziali intitolato *Wedding Stories*. Perché hai deciso di fare questo libro?

Curare un libro è allo stesso tempo una sfida



e un biglietto da visita. In questo modo posso dimostrare cosa riesco a fare con determinati prodotti. Non si tratta di pubblicizzare una specializzazione, in quanto fiorista e decoratore è importante essere un professionista versatile, e con questo libro spero di chiarirlo. Inoltre il libro dimostra cosa sono in grado di fare con prodotti naturali e semplici.

Quando qualcuno vuole rendere indimenticabile il giorno del suo matrimonio, oltre all'abito perfetto, a una cerimonia romantica e a una torta nuziale squisita, ha bisogno della composizione floreale più memorabile. I fiori costituiscono l'elemento centrale della decorazione di un matrimonio, sia durante la cerimonia che durante il ricevimento. Nessuna celebrazione è completa senza una decorazione floreale. Grazie all'associazione di amore, purezza e di altre emozioni, i fiori aggiungono molto di più del semplice colore a questo giorno speciale. Da tutto ciò è nata l'idea di creare un libro. Si tratta di un concetto complicato poiché le condizioni atmosferiche in Grecia possono essere imprevedibili. Quindi i due temi sono stati fotografati a una temperatura di 45°C-48°C. Indipendente-



Robert Koene

mente dalla stagione dell'anno, Wedding Stories può essere sempre considerato un manuale importante. Ciascuna pagina di questo album eccezionale è ricca di colore ed emozione. Il libro costituisce un viaggio ricco di ispirazione per coppie, fioristi professionisti, decoratori di matrimoni e amanti dei fiori. I fiori selezionati da Dutch Creations, con cui ho lavorato, sono stati un'importante fonte di ispirazione. In una parola: stupendo! Spero che chiunque sfoglierà questo libro ne possa godere quanto me e sicuramente sarà una grande fonte di ispirazione.

Quali requisiti devono avere i fiori con cui lavori?

Innanzitutto, lavoro sempre e solo con fiori fre-

schi. La cosa più importante è che le piante e i fiori siano semplici e che non siano sciupati. Non occorrono sempre nuovi prodotti, riesco a differenziarmi anche con prodotti già esistenti. Basta che i colori siano puri! Inoltre i fiori devono essere di alta qualità.

Che ruolo rivestono Anthurium e Phalaenopsis nelle tue composizioni?

Anthurium e Phalaenopsis sono fiori con cui sono in grado di enfatizzare perfettamente la mia linea all'interno di una composizione. Questi fiori possiedono una caratteristica tale da catturare l'attenzione in qualsiasi decorazione floreale.

Qual'è secondo te il motivo per cui Anthurium e Phalaenopsis sono diventate così diffuse nei bouquet negli ultimi anni?

Sono sempre stati fiori bellissimi. Solo che le persone ora cercano una qualità sempre migliore. Anthurium e Phalaenopsis rispondono a questa esigenza grazie al loro aspetto lussuoso e all'ottima durata.

Cosa vuoi raggiungere attraverso la tua professione?

La sola cosa che voglio ottenere è fare le più belle creazioni possibili. Amo lo splendore intrinseco dei fiori e delle piante: e questo deve trasparire dal mio lavoro. In quanto decoratore desidero essere il migliore e fare continuamente progressi. Desidero che la gente mi consideri come un decoratore che fa soprattutto creazioni naturali.

Perché collabori con Dutch Creations?

Dutch Creations offre tutti i prodotti fondamentali e tutti i collaboratori sono operatori del massimo livello. Per questo Dutch Creations dispone di un assortimento stupendo e completo, soprattutto di Phalaenopsis, Anthurium, rose, crisantemi e lillium. Tutte le aziende partecipanti garantiscono la massima qualità, quindi, cosa volere di più! Un assortimento così completo è una vera rarità!

Dato che Dutch Creations ha la possibilità di offrire questo assortimento di prodotti di alta qualità non solo sul mercato internazionale ma anche a me, naturalmente sono ben lieto di approfittare di questa possibilità. E alla fine anche i consumatori possono trarne dei vantaggi, grazie alla diffusione di maggiori informazioni sulla cura dei prodotti, come l'allungamento della vita della pianta in vaso.

Laetitia de Goeij

NB: L'edizione bilingue (in inglese e in greco) del libro di nozze viene distribuito attraverso Dutch Creations e alle fiere internazionali. Le foto danno un'idea del suo stupendo contenuto. È possibile ordinare il libro alla pagina Web www.dutch-creations.nl. In questo sito è possibile guardare inoltre spezzoni dei relativi DVD e ottenere ulteriori informazioni su questo maestro.

UNO SGUARDO ALL'ESTERO

In Russia

Poco tempo fa mi trovavo in visita in Russia per conto di Anthura per vedere in che modo Anthurium e Phalaenopsis vengono vendute in questo paese. In passato ho visitato frequentemente la Russia. Ogni volta che ci torno, sono sorpreso dalla velocità con cui si sviluppa. Nuovi grattacieli sorgono in un batter d'occhio e la loro crescita non sembra ostacolata dalle procedure burocratiche per i permessi edilizi.



Persino il noto hotel Ukraina non si è sottratto all'ondata di ristrutturazioni. L'hotel, installato in una delle torri Stalin, viene ristrutturato attualmente in modo entusiasmante. Ciò è comprensibile, ma in tal modo uno dei monumenti sovietici più autorevoli cade in mano a un capitalismo di stato irrefrenabile. Non che mi manchi l'acqua marrone che scorre dal rubinetto, questo no. In ogni caso, è un'impresa riuscire a trovare qui un hotel accettabile secondo i nostri parametri, quindi sono felice di ogni espansione.

La città stessa, con i suoi 15 milioni di abitanti, pari alla superficie della provincia di Utrecht e con lo stesso numero di automobili di tutta l'Olanda, soffre molto delle congestioni di traffico causate da code e smog. Quindi, nel corso di questo viaggio ho fatto uso molto spesso di un altro monumento sovietico: l'eccezionale metro-



politana, con cui è possibile spostarsi da una capo all'altro della città in 40 minuti. Un'impresa che in automobile richiederebbe tre ore.

Il più grande fenomeno del momento in Russia è il nostro Guus Hiddink, che pubblicizza Samsung su un enorme cartellone di 100 metri sull'hotel in costruzione nella Piazza Rossa. Dall'altro lato della Piazza Rossa dove in precedenza si trovava l'Hotel Rossija, la BMW ha esposto una pubblicità con auto (finte) appese a un cartellone. Ora basterà solo eliminare le code...

Rick Kroon

TECNICHE DI COLTIVAZIONE

Umidificazione delle piante e dell'aria

L'umidificazione nella serra costituisce un modo per aumentare l'umidità e abbassare quindi la temperatura. A tale scopo vi sono a grandi linee due possibilità, l'umidificazione diretta delle piante e l'umidificazione dell'aria. Con il primo metodo vengono bagnate direttamente le piante. Con l'umidificazione dell'aria invece le gocce d'acqua vengono nebulizzate mediante pressione all'interno della serra. Per entrambi i sistemi è necessaria meno acqua rispetto all'impiego degli sprinkler a pioggia. Sia per l'umidificazione delle piante sia per quella dell'aria è importante fare in modo che i teli non si bagnino e che l'acqua non venga spruzzata sulle tubature di riscaldamento, altrimenti potrebbe formarsi della condensa che bagnerebbe la coltivazione. Anche la qualità dell'acqua è della massima importanza. Inoltre, il sistema di umidificazione deve essere posizionato quanto più alto possibile.

Nella scelta di un sistema di umidificazione sono importanti anche la durata prevista e le diverse opzioni offerte dal sistema. È consigliabile



Formazione della nebbia

disporre l'installazione in modo che le diverse sezioni possano essere umidificate indipendentemente l'una dall'altra. Nella maggior parte delle serre quattro sezioni hanno la precedenza. In tal modo si può evitare che ci siano punti umidi all'interno della serra o che la nebulizzazione venga provocata da fattori esterni. In base al tipo di umidificazione e al tipo di serra è possibile calcolare il numero di tubi e il numero di ugelli. Di seguito vengono illustrati tre sistemi di umidificazione.

1) Umidificazione della coltura mediante sistema a bassa pressione

Con l'umidificazione della coltura vengono rilasciate nell'aria della serra delle gocce d'acqua abbastanza grosse mediante nebulizzatori. Le gocce cadono sulla coltura e quando evaporano sottraggono energia alla pianta. Si verifica quindi un abbassamento della temperatura della pianta e un aumento dell'umidità dell'aria. La temperatura della pianta si abbassa di alcuni gradi e l'umidità relativa può aumentare del 10-20%. Un vantaggio di questo sistema sono i costi relativamente bassi, pari a € 0,50 - €0,80 per m². Con questo sistema, inoltre, in presenza di alte temperature è possibile raffreddare la coltura bagnandola. Uno svantaggio del sistema è invece la difficoltà nel regolare l'umidità dell'aria, e le piante si bagnano e si sporcano. Inoltre, sebbene si usa acqua piovana pulita possono manifestarsi comunque delle infezioni e lavorare tra piante bagnate non è certamente piacevole.

2) Umidificazione dell'aria con sistema a bassa pressione/nebulizzazione

Con il sistema a bassa pressione è possibile rilasciare delle piccole gocce d'acqua nell'aria della serra, in modo da formare una nebbia all'interno della serra. Nella maggior parte di questi sistemi, le goccioline utilizzate sono comprese tra i 10 e i 100 micron. È necessario rilasciare dei brevi impulsi per evitare che la coltura si bagni. In questo modo è possibile controllare meglio il livello di umidità dell'aria. I costi di questo sistema si aggirano intorno ai € 2 per m².

3) Umidificazione dell'aria con sistema ad alta pressione/nebulizzazione

In presenza di alta pressione (tra i 70 e i 120 bar), l'acqua viene rilasciata nell'aria della serra. L'acqua viene trasformata dagli ugelli in piccolissime goccioline ed evapora nell'aria della serra, sottraendo calore all'ambiente circostante. Si



Umidificazione con ugello ad alta pressione

verifica quindi un abbassamento della temperatura e un aumento dell'umidità dell'aria.

Il vantaggio maggiore di questo sistema è che in presenza di piccole goccioline è possibile regolare meglio l'umidità dell'aria rispetto agli altri sistemi di umidificazione, mantenendo al contempo le piante asciutte. In tal modo sono possibili un aumento dell'umidità dell'aria del 30%, un aumento dell'umidità relativa compreso tra il 40% e il 70% e un abbassamento della temperatura tra i 3°C - 6°C (5°F-10°F). In presenza di un'alta pressione le dimensioni delle gocce devono essere ridotte fino a 5-20 micron. I sistemi più semplici forniscono circa 250 cc/m²/ora, mentre quelli più potenti consentono una fornitura doppio (500 cc/m²/uur). Nell'Europa nord-occidentale è consigliabile mantenere una capacità di umidità pari a 350-400 cc. Oltre all'apporto di umidità è necessaria una capacità sufficiente della pompa. Quando il sistema consente un apporto di umidità di 400 cc/m²/ora ma la pompa possiede capacità per appena la metà della serra, l'apporto di umidità effettivo ammonta a soli 200 cc/m²/ora. Nelle giornate estive la capacità è quindi troppo bassa per consentire un raffreddamento sufficiente.

Uno svantaggio di questo sistema è la necessità di una pressione dell'acqua elevata, pari a circa 70-120 bar, che rende il sistema piuttosto costoso (circa € 3-€7,-/m²). Inoltre, la manutenzione richiesta è maggiore e l'impianto è facilmente soggetto a guasti rispetto agli altri sistemi di umidificazione.

In regioni caratterizzate da elevate temperature e da una bassa umidità dell'aria infine, vi è la possibilità di raffreddare e umidificare adeguatamente l'aria nella serra mediante un sistema di ventilazione ("pad and fan system").

Per suggerimenti sui sistemi di umidificazione contattate Bureau Imac.

Hans van Eijk
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.

ANTHURVARIE

Un'idea della serra nuova



A sinistra il bordo del bacino e a destra le facciate ricurve sul lato ovest della serra nuova.



Preparazione del sistema di cogenerazione (TE) nella centrale di controllo disposto all'ingresso.

Nuovo collaboratore per Bureau IMAC Bleiswijk B.V.

Mi chiamo Ed Konijn (ho 34 anni) e vivo a Boskoop, dove sono cresciuto tra arbusti e piante rampicanti. In seguito ai miei studi presso l'istituto HAS di Delft, ho iniziato, quasi 11 anni fa a lavorare presso Anthura B.V. In qualità di manager delle colture ero il principale responsabile per la coltivazione



Ed Konijn

Partecipazioni di Anthura alle fiere commerciali da ottobre 2008 a gennaio 2009:

Hortifair, fiera di Amsterdam, Paesi Bassi
14/10/2008 – 17/10/2008

Aalsmeer Market, fiera di Aalsmeer, Paesi Bassi
15/10/2008 – 17/10/2008

IFEX, fiera a Tokio, Giappone
30/10/2008 – 01/11/2008

Flora 2008, fiera di Ercolano (NA), Italia
21/11/2008 – 23/11/2008

TPIE, Mostra dell'industria di piante tropicali a Fort Lauderdale, USA
15/01/2009 – 17/01/2009

IPM, Internationale Pflanzenmesse, fiera commerciale a Essen, Germania
29/01/2009 – 01/02/2009

one di Anthurium da vaso e da reciso (fase di crescita e finale) e per la coltivazione nelle serre di ibridazioni. A causa del forte aumento della domanda dei servizi IMAC, era necessario un ampliamento dello staff. Agli inizi di settembre ho cominciato a lavorare come consulente generale per le colture presso IMAC, con specializzazione nella coltivazione di Phalaenopsis. Con questo nuovo compito mi aspetto di poter offrire un importante contributo all'importanza di IMAC. Sarò lieto di potervi assistere in futuro e spero di continuare a coltivare i buoni rapporti esistenti tra IMAC e i suoi clienti.

Hortifair 2008

Quest'anno Anthura incontrerà nuovamente i suoi clienti in occasione della Hortifair, sia nel suo stand personale e sia come parte di Dutch Creations nel padiglione 7, stand 07.0202. Ovviamente vi invitiamo a visitare il nostro stand!

Partecipazioni di Dutch Creations alle fiere commerciali da ottobre 2008 a gennaio 2009

Hortifair, fiera di Amsterdam, Paesi Bassi
14/10/2007 – 17/10/2007

Floral Movement, evento a Nieuwegein, Paesi Bassi
02/11/2008 – 03/11/2008



Copertina del nuovo catalogo

Nuovo catalogo

L'anno scorso Anthura ha adottato uno stile aziendale completamente nuovo. Seguendo la stessa linea, è uscito ora il nostro nuovo catalogo contenente numerose novità di Anthurium e Phalaenopsis. Ovviamente non mancano le varietà già esistenti più diffuse. Saremo lieti di darvi una copia personalmente presso il nostro stand alla Hortifair oppure inviarlo per posta.

Consigli per la coltivazione

In inverno la mancanza di luminosità costituisce il principale fattore di rallentamento della crescita. Assicuratevi che i vetri della serra siano ben puliti internamente ed esternamente per poter sfruttare al massimo la luce naturale.

COLOFONO

Anthurinfo è una pubblicazione di Anthura B.V. Questo bollettino è distribuito gratis ai clienti ed è disponibile in olandese, inglese, italiano, spagnolo e cinese. Anthurinfo viene pubblicato 4 volte l'anno.

Editore: drs. Laetitia de Goeij

Anthura B.V.
Anthuriumweg 14
2665 KV Bleiswijk - Olanda
Tel. (31) 10 - 529 19 19
Fax (31) 10 - 529 19 29
E-mail: info@anthura.nl
www.anthura.nl

Nessuna parte di questo bollettino può essere riprodotto senza il permesso scritto di Anthura B.V. Anthura B.V. e Bureau IMAC Bleiswijk B.V. non sono responsabili dei consigli qui forniti.

Tutti i diritti di proprietà intellettuale delle varietà di piante citate sono riservati ad Anthura BV.