

Anthurinfo

Volume 19 | NO. 3 | Octubre 2011

Variedades

Nero®: una flor de color y forma sorprendentes

Si buscamos la definición de novedad en la Wikipedia, encontraremos varias respuestas: algo nuevo, una innovación. Pero estas definiciones no hacen honor a Nero®, que debe realmente considerarse una auténtica novedad y no simplemente algo nuevo.

La intensidad de su color y la original forma de su bráctea llaman de inmediato a atención. El color negro de la bráctea resulta todavía más impactante porque iguala en color al espádice.

Las últimas entrevistas que se han hecho a los responsables de compras ponen en evidencia que la forma insólita de la bráctea del Anthurium llama la atención. Hace algunos años, Anthura pudo confirmar este dato gracias a la excelente acogida de algunas variedades como Peruzzi® y Lumina® entre los floristas. Las características exteriores de Nero® llaman la atención y permiten a la variedad sobresalir y distinguirse en el mercado.

Para facilitar su lanzamiento al mercado, Nero® se presentará como una auténtica novedad en Horti Fair. Les recomendamos encarecidamente que visiten el stand número 10.0402 de Anthura. Si prefiere observar las plantas y conocer en persona las características específicas de cada variedad, puede visitar nuestro invernadero de exposición. Además, Nero® ofrece una producción entre 90 y 100

flores. Otras de sus características son una larga conservación, una estructura corta de la planta y una estructura foliar compacta. La densidad de la planta, que alcanza las 16 plantas por m², garantiza un cultivo productivo. Y si esto se combina con la técnica de eliminación de hojas, es una buena forma de abaratar costes de mano de obra. Por otro lado, el porcentaje de flores de un segundo tipo es bajo.

Los ensayos realizados con varios cultivadores de los Países Bajos han obtenido resultados especialmente positivos y han recabado información adicional sobre este cultivo, por ejemplo, que el color de la flor puede variar del rojo muy oscuro al rojo negro dependiendo del método de cultivo empleado. Esta característica también es propia de la variedad Morano®, cuya bráctea también es de color oscuro. ¿No siente curiosidad por conocer a Nero®? Si es así, no dude en ponerse en contacto con su representante de ventas y preguntarle acerca de todas las posibilidades que ofrece esta variedad.

Hans Prins

Product Manager anthurio flor cortada



Nero®

Características del producto Nero®

Color	Marrón Negro
Color de espádice	Marrón
Color de punta de espádice	Marrón
Tamaño de la flor	13 - 15 cm
Producción por bruto m ² /año	90 flores
Plantas por bruto m ² (aconsejado)	16

A partir de 1 de septiembre he, Frank Verhoogt, arrancado como director de cuentas Phalaenopsis Holanda. Soy 47 años, casado y tengo dos niños. Los últimos cuatro años he ocupado el cargo de director de zona en Anthura, responsabilizándose del área de Asia.

Me he ocupado con el cultivo de Anturio y el cultivo de Phalaenopsis. Antes de mi trabajo con Anthura he trabajado para la empresa Americana Ball, para Moerheim y Vegmo Plant. Estas empresas negociamos en plantas anuales y flores cortadas.

Visto mis funciones en el área de comercio y management del

producto, he viajado sobre todo el mundo. También por eso he adquirido mucha experiencia en el mundo internacional de la horticultura.

Mientras tanto, ha empezado a ejercer con gran entusiasmo el cargo de director financiero. He ya conocido algunos de Ustedes en su empresa o con Anthura. Espera poder contribuir con su labor al dinámico mundo de la Phalaenopsis en los Países Bajos

Frank Verhoogt
Account Manager Phalaenopsis
Holanda



Me llamo Joost Hendriks, tengo 36 años y trabajo en Anthura desde el 1 de septiembre de 2011. Desde mi cargo de director de zona soy responsable de América del Norte, Centroamérica y América del Sur.

He estado en contacto con el mundo de la horticultura desde la infancia. Mis padres, y actualmente mi hermano, poseen un vivero de plantas en maceta en Stompwijk. Estudié en el instituto de horticultura de Lier y, más tarde, en la Facultad de Horticultura de Delft.

En los últimos años he trabajado como director de zona para la empresa Konst Alstroemeria. En ella desempeñé el cargo de responsable del área que comprende América

del Norte, Brasil, Argentina y varios países europeos. También trabajé como director de producto del jardín de Alstroemeria.

En Anthura me centraré de nuevo en mi adorada América. Espero poder conocer pronto tanto a los colegas como a mis nuevos clientes, en el vivero o en las ferias. Estoy impaciente por conocerles. Mientras tanto, continuaré familiarizándome con el cultivo junto a mis nuevos compañeros de trabajo.

Espero que mi colaboración con Anthura y nuestra relación en el vivero sea todo un éxito. ¡Hasta pronto!

Ing. Joost Hendriks
Area Manager



Nuevos colaboradores



Me llamo Jurre Dalessi y trabajo en Anthura desde el 1 de septiembre de 2011. Ocupo el cargo de director de zona júnior para Asia (a excepción de China), Australia y Nueva Zelanda. Me gustan estas regiones porque son muchas posibilidades para el futuro dentro de la horticultura. También las culturas dentro estos continentes me ofrecen un gran reto que he buscado en mi nuevo trabajo.

Mi afición por el mundo de la horticultura parte de los viveros forestales. Aquí he trabajado con mucho gusto y he enseñado mucho. También he visitado muchas empresas juntos con mi empresario antigua y con diferentes sociedades del estudios. Entonces había mi primero contacto con Anthura.

Mi creciente interés por trabajar con plantas me animó a buscar un curso formativo apropiado y así fue como conocí la universidad HAS Den Bosch. Tras finalizar con éxito mis estudios en Empresariales y Agroindustria, y especializarme en Finanzas, busqué una empresa que me permitiera ampliar los conocimientos adquiridos y proseguir con mi desarrollo personal y profesional. Es así como empecé a trabajar en Anthura.

Espero tener la oportunidad de conocerlos a todos personalmente en los próximos meses y crear entre todos una fructífera colaboración. ¡Hasta pronto!

Jurre Dalessi
Junior Area Manager (oficina)



Me llamo Kasper Rietvelt, tengo 30 años y trabajo en Anthura desde el 1 de agosto de 2011. En calidad de director de zona soy responsable de Asia (a excepción de China), Australia y Nueva Zelanda. Mi interés por la horticultura se manifestó desde mi infancia, por lo que optar por cursar estudios relacionados con este campo fue una decisión totalmente lógica. Primero en el instituto de horticultura de Gouda y, más tarde, en el HAS Larenstein de Deventer, donde me gradué en Horticultura Internacional y Marketing.

Al finalizar mis estudios empecé a trabajar como director comercial y de producción en una explotación de cultivo de planta ornamental en Guatemala (Centroamérica), donde disfruté viviendo y trabajando en

el país durante casi seis años. La experiencia internacional adquirida será un precioso recurso para mi nuevo cargo de director de zona. Si bien los productos y el nuevo sector de actividad constituyen todo un reto para mí.

En el momento de publicar este escrito, estaré regresando de mi primera visita a clientes en el extranjero y habré tenido la oportunidad de conocer a algunos de ustedes. En los próximos meses espero tener la oportunidad de conocerles en las instalaciones de Anthura, en alguna de las ferias en las que asistimos o en alguno de mis viajes de trabajo. Espero que éste sea el inicio de una larga y fructífera colaboración. ¡Hasta luego!

Kasper Rietvelt
Area manager

Problemas radiculares después de vidriosidad

El cultivo del Anthurium presenta a menudo problemas radiculares en las plantas jóvenes, sobre todo durante el corto periodo de enraizamiento que suele durar tan solo unas semanas. ¿Cómo sabe Usted manejar este?

El problema se manifiesta con una extensa reducción de las raíces, a la vez que aparecen problemas de vidriosidad. La primavera parece ser un período especialmente crítico. En este artículo se revisan a fondo las causas de estos problemas radiculares explicando el sistema de absorción de agua y el origen de la vidriosidad radicular.

La teoría de la absorción de agua

Para conocer a fondo el problema es fundamental adquirir los conocimientos teóricos necesarios acerca de la absorción de agua por parte de las raíces y para ello comenzaremos por las partes aéreas de la planta. El transporte de agua en los vasos es la consecuencia de la evaporación del agua de las hojas y de la acción capilar. El aire en las cavidades aéreas y en los espacios intercelulares de las hojas normalmente está saturado de vapor de agua. Cuando los estomas

foliares están abiertos y hay el suficiente déficit de presión de vapor o VPD, se producirá un intercambio de vapor de agua de las hojas y el aire. El agua que se evapora procede básicamente de las paredes celulares y, en particular, de las paredes celulares adyacentes a las cavidades de aire. Los poros llenos de agua de las paredes celulares se extienden para alcanzar el agua que hay en los vasos de los nervios más pequeños. Cuando el agua de los poros de las paredes celulares se evapora, los vasos de los nervios más grandes serán los encargados de suministrar el agua por capilaridad, etc. En última instancia, el agua la proporcionan los vasos leñosos del tallo o tallos. El agua almacenada en los vasos leñosos sale como si fuera un hilo de agua gracias a la acción capilar.

La estrechez de los vasos posibilita que se produzca la capilaridad. Las fuerzas de cohesión, que mantienen unidas las moléculas de agua, y las fuerzas de adhesión, que permiten a las moléculas de agua adherirse a los vasos leñosos, son más potentes que la fuerza de la gravedad, y esto permite que se produzca este fenómeno.

Pasamos ahora a explicar la parte subterránea del proceso: donde los vasos leñosos pasan a ser vasos radiculares. Los vasos radiculares reciben el agua a través de las células endodérmicas de las paredes celulares de la corteza y de la epidermis, y del suelo. Con la

evaporación de las hojas se forma una corriente de agua desde las raíces a las hojas. Se trata de un proceso pasivo que no supone para la planta ningún coste energético.

No existe ninguna barrera entre las haces vasculares radiculares y las haces vasculares foliares, a menos que las raíces estén dañadas. En ese caso, la depresión que se genera a resultas del proceso de evaporación desaparecerá (parcialmente) mientras se efectúe el transporte de agua a las partes aéreas de la planta.

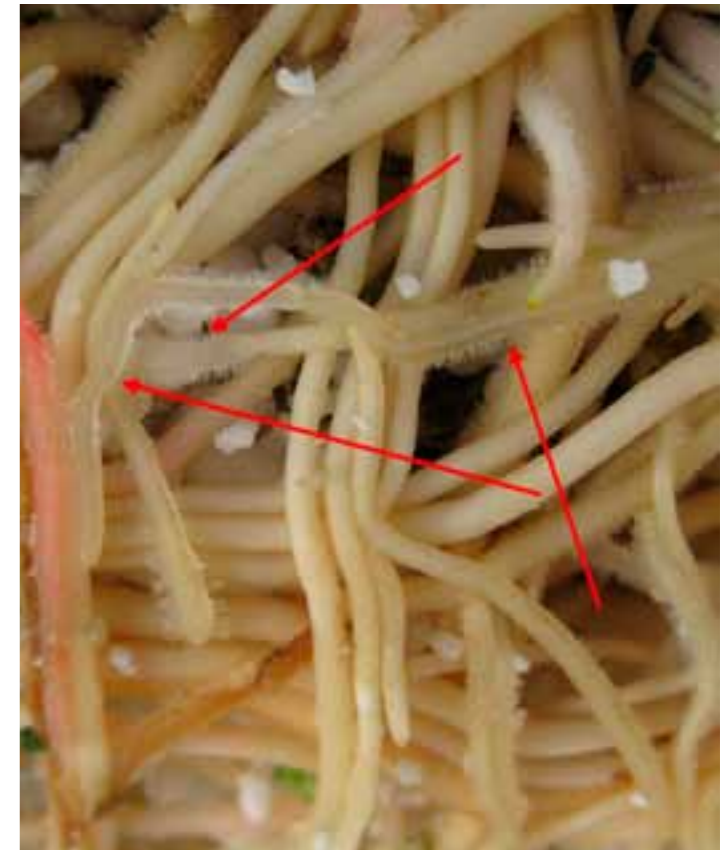
A continuación trataremos con más detalle el proceso que tiene lugar bajo tierra: las raíces están cubiertas por una caliptra dentro de la cual hay una zona de división celular. Detrás de esta zona hay una zona de diferenciación donde se forman básicamente los pelos radiculares o absorbentes (unicelulares). Los pelos radiculares garantizan una mayor superficie a las células de la corteza y son los principales responsables de la absorción de agua e iones. En la corteza se produce la absorción pasiva de iones de célula a célula, mientras que en la endodermis se genera una absorción activa de iones a través de las bandas de Caspari. Estas «bandas» impiden el reflujo de agua en la corteza. Este proceso constituye el origen de la presión radicular.

¿En qué consiste la vidriosidad?

El agua termina en las cavidades intercelulares que hay entre las células de la corteza y las raíces adquieren un color vítreo. El aire (que contiene vapor de agua) que hay en las cavidades intercelulares proporciona a las raíces otro índice de ruptura y, por consiguiente, un color más blanquecino. Si este proceso se prolonga en el tiempo, las células se mueren por falta de O_2 . En condiciones normales, las cavidades intercelulares contienen gas (vapor de agua) y juegan un papel primordial en el transporte de oxígeno y, en el caso concreto de las hojas, en el transporte de CO_2 .

Problemas radiculares

La vidriosidad radicular no implica necesariamente problemas radiculares. La vidriosidad puede desaparecer sin llegar a dañar las células si las raíces no permanecen vidriosas por mucho tiempo. De no ser así, las células pueden llegar a debilitarse o incluso morirse, lo que facilita la proliferación de hongos. Los parásitos que causan debilidad y que casi siempre están presentes en el sustrato, pueden fácilmente atacar a estas células debilitadas. Los hongos Pythium, por ejemplo, penetran en las células débiles o rotas y hacen que las raíces adopten un color marrón claro. Con el paso del tiempo el color de las raíces cambia a un marrón más oscuro. Otra de las características más habituales de los daños causados por una infección por hongos



Primeras raíces vidriosas en una maceta

Pythium es que la parte marrón externa de la raíz puede separarse fácilmente del núcleo de la raíz.

Prevención de problemas radiculares

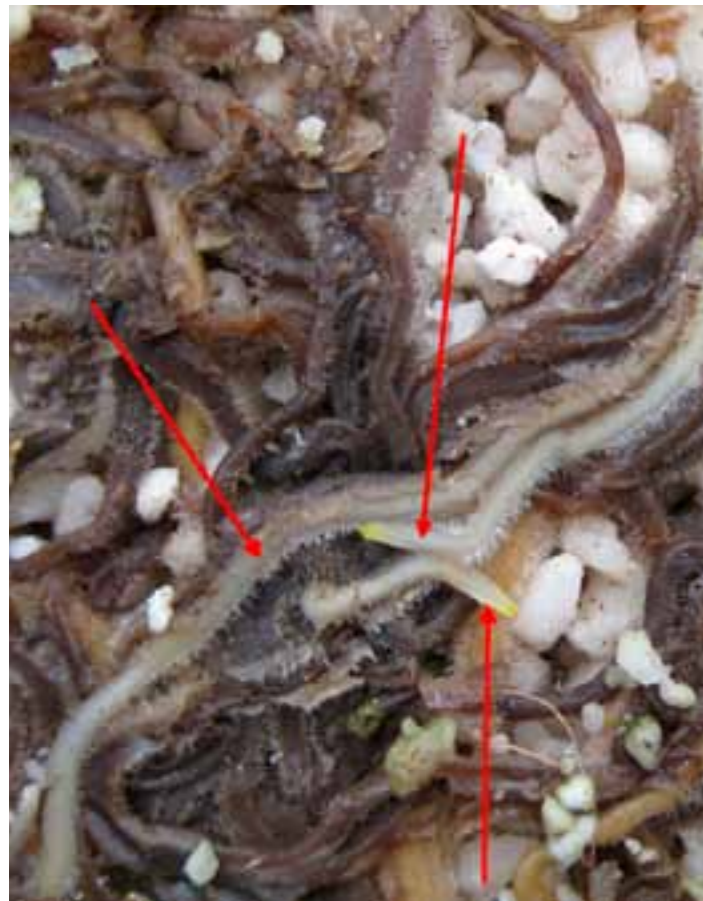
Para evitar la pérdida de masa radicular es fundamental evitar que la apariencia vidriosa de las raíces se prolongue por mucho tiempo. La vidriosidad puede evitarse reduciendo el suministro de agua a las raíces, pero sobretodo simplificando el drenaje del agua por medio de la evaporación. La vidriosidad se originará con mayor dificultad si la cantidad de agua que se absorbe es menor. Esto se logra evitando una fuerte evaporación durante el día y humedeciendo la planta a su debido tiempo. Una reducción de la evaporación disminuye la cantidad de agua que deberá drenar la planta.

A igual evaporación, las plantas con mayor número de raíces resisten mejor la vidriosidad y ejercen una menor presión radicular por raíz. Asimismo, las plantas con mayor número de raíces, absorben menos cantidad de agua por raíz. Cuando la presión radicular es menor, la vidriosidad se reduce y se ralentiza.

Por este motivo, es importante que la planta disponga del suficiente número de raíces al iniciar el cultivo para que resista mejor la vidriosidad. El crecimiento radicular puede estimularse procurando



vidriosidad que da paso a la pudrición radicular



Raíces vidriosas con pérdida de masa radicular en todo el contorno

no usar agua en exceso tras la fase de enraizamiento. Si se riega menos la planta durante el día o se omiten algunos ciclos de riego durante uno o más días, la planta se estimulará para que desarrolle más raíces.

Equilibrio

Las plantas viejas, en especial, las que continúan creciendo en altura, necesitan una mayor presión radicular para luchar contra la fuerza de la gravedad y que el agua llegue hasta las hojas. Al envejecer, las plantas crecen y las raíces deben transportar el agua cada vez más arriba porque los tallos son más largos. Mientras el número de raíces permanece invariable, la masa de la planta bajo tierra aumenta y esto crea un desequilibrio entre la masa foliar y el volumen radicular. Al disminuir la evaporación de estas plantas la vidriosidad aparece más fácilmente. A mayor número de raíces, la planta conserva mejor su equilibrio, por lo que se recomienda estimular un crecimiento radicular continuo después de la fase inicial del cultivo. En el caso de cultivos demasiado abiertos, la planta absorberá el agua de forma muy activa, lo que se traducirá en una presión radicular alta. En una planta con una cobertura foliar completa, el proceso de evaporación resulta más difícil, por lo que se recomienda ajustar la cobertura foliar

al clima siempre que sea posible. Para ello, compruebe que la planta cuenta con la suficiente cobertura en primavera. Hacia mediados de agosto, cuando el clima es más húmedo, asegúrese de que las plantas están lo suficientemente abiertas. La repentina eliminación de muchas hojas supone un importante cambio climático para la planta y para la proporción entre raíces y hojas. Por el contrario, si elimina gradualmente las hojas, el clima permanece más activo ya que la cobertura foliar no es completa.

La estimulación de la evaporación

La vidriosidad radicular puede obstaculizarse con una evaporación activa. Una menor radiación menor y/o un aumento de la humedad, reducen las posibilidades de que se produzca evaporación. Estimular el proceso de evaporación resulta especialmente necesario para favorecer el drenaje del agua que la planta absorbe en los cambios de tiempo. Para regular el clima, es necesario que la humedad no sea excesivamente elevada por mucho tiempo y que cualquier cambio climático importante se ataje en la medida de lo posible. Esto supone, por ejemplo, tomar la decisión de abrir una rendija en la pantalla algunas horas al día antes de que salga el sol cuando el déficit de humedad (VD) es inferior a 1,5 gr/m³. Los ventiladores también contribuyen a eliminar el exceso de agua gracias a la creación de corrientes de aire. El sistema de calefacción también favorece una mejor evaporación al mover el aire. Este método puede utilizarse principalmente a última hora de la noche y a primera hora de la mañana para drenar el agua de las raíces.

La vidriosidad radicular también puede reducirse drenando el agua presente en los espacios intercelulares. Otra opción es iniciar la irrigación tarde durante el día, lo que ofrece a la planta la oportunidad de eliminar la vidriosidad de las raíces como, por ejemplo, el agua de las cavidades celulares. En el caso de una menor necesidad hídrica, se aconseja irrigar cada dos o tres días.

Si se controlan los cambios de clima con una óptima regulación climática, se logrará a cambio un equilibrio entre la absorción y la evaporación de agua, y, en consecuencia, se reducirán los problemas de vidriosidad radicular.

Hans van Eijk
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.



Exudación de las plantas Phalaenopsis

El cultivo de Phalaenopsis corre el riesgo de padecer exudación a comienzos de primavera y otoño. Durante las fases de refrigeración y la fase final pueden aparecer pequeñas gotas viscosas en el borde de las hojas que rápidamente adquieren un color negro a causa de la proliferación de fumagina negra. El fenómeno de la exudación también puede darse durante el periodo de crecimiento de la planta.



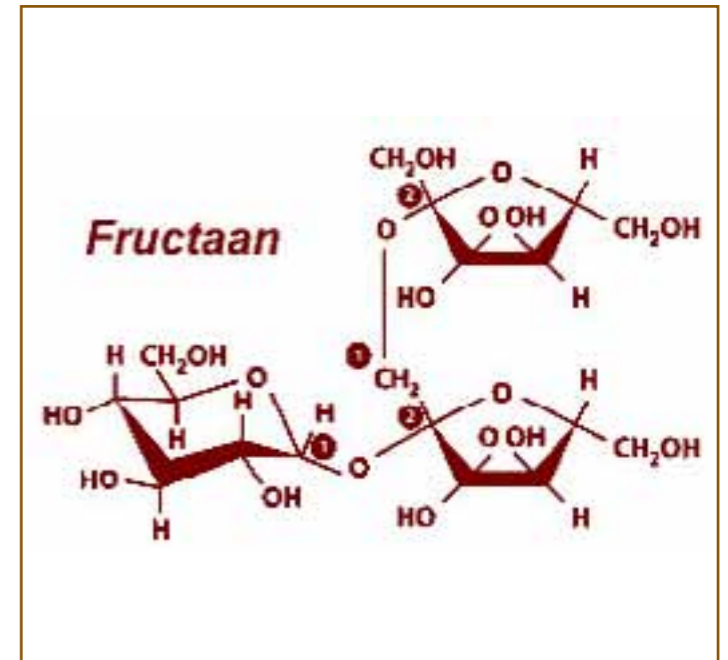
Las Phalaenopsis pueden presentar esporádicamente exudación durante la fase de crecimiento.

No obstante, el fenómeno de la exudación en las Phalaenopsis no tiene nada que ver con el mismo fenómeno en otras plantas. La exudación en otras plantas se origina porque las raíces generan una presión radicular tal que el líquido es presionado fuera de las células. Este líquido es agua con sales disueltas y, por tanto, es en esencia distinto.

Fructosano

El fluido que emerge de las Phalaenopsis es una sustancia viscosa que se produce durante el proceso de asimilación y que recibe el nombre de fructosano. El fructosano es un polímero de varias moléculas de fructosa y de una molécula de glucosa. Esta sustancia se produce bajo la influencia de la luz.

El fructosano se utiliza para producir otras sustancias necesarias para el crecimiento de la planta. Cuando la planta no puede seguir



Producción de una molécula de fructosano compuesta por una molécula de glucosa (1) y dos de fructosa (2).

creciendo por algún que otro motivo, la producción de fructosano continua por algún tiempo más mientras haya la cantidad de luz suficiente. De esta forma se acumula una reserva de materiales que permiten crecer a la planta otra vez con rapidez cuando las circunstancias vuelven a ser favorables. La acumulación de fructosano en los tejidos foliares se produce en los siguientes casos:

Escasez de nutrientes: cuando los nutrientes no están presentes en cantidad suficiente o no pueden ser absorbidos adecuadamente por el sistema radicular, la planta no puede asimilar las sustancias producidas y el crecimiento se estanca. En este caso, las sustancias producidas (fructosano) tienden a acumularse en las hojas.

Temperatura demasiado baja: cuando las temperaturas son bajas y la cantidad de luz es suficiente, el crecimiento se ralentiza y el fructosano se acumula. Esta es la causa más frecuente de acumulación de fructosano durante la fase de vernalización y finalización.

Escasez de agua: cuando el cultivo está demasiado seco, el crecimiento será más lento y el fructosano puede acumularse y hacer acto de presencia.

Daños

El fructosano suele aparecer en la extremidad de las hojas. Una posible causa es que las células son demasiado débiles para resistir la presión interior. Este fenómeno puede provocar una grave contaminación foliar y favorecer la proliferación de fumagina negra en el reverso de las hojas. En algunas variedades, los bordes de las hojas se vuelven amarillos y luego negros (véase la foto). Las plantas que presentan síntomas así de graves ya no pueden comercializarse.

La aparición de sustancias producidas a resultas del déficit de calcio también puede manifestarse en un 'debilitamiento de las ramas', como se observa en la fotografía siguiente. Este síntoma se observa normalmente en primavera y suele ir acompañado de una moderada actividad radicular y de una absorción irregular de calcio. Se ha observado que esta variedad es claramente sensible a estos problemas.

Investigación

El año pasado Bureau IMAC Bleiswijk ha estado investigando la causa de la aparición del fructosano. La investigación ha llegado a varias conclusiones.

Análisis de la materia seca y el calcio: en primer lugar, se llevaron a cabo numerosos análisis de la materia seca que permitieron identificar la cantidad de nutrientes presentes en los tejidos foliares.

Los resultados de los análisis evidenciaron que las hojas con síntomas de daño contienen una menor cantidad de calcio y magnesio en comparación con las hojas sanas. Se sabe que el calcio aporta firmeza a las estructura celulares de la hoja y que el magnesio es un componente importante de la molécula de la clorofila.

Esquemas de fertilización: se calcularon los esquemas de fertilización de varios cultivadores que tenían que hacer frente a una exudación excesiva de la variedad Montreaux en primavera. Se observó que los esquemas de fertilización que empleaban los cultivadores no aportaban la suficiente cantidad de calcio y magnesio. Algunos de ellos incluso proporcionaban al cultivo una cantidad excesiva de nitrógeno y potasio, lo que posiblemente dificulta la absorción de calcio y magnesio.

La absorción de potasio, calcio y magnesio con el paso de las estaciones

La absorción de iones positivos como el potasio, el calcio y el magnesio no se produce de igual forma con el paso de las estaciones. Y en determinados periodos puede ser insuficiente.

Otoño: el calcio y el magnesio son elementos bivalentes (2^+) y que



El debilitamiento de las ramas tiene la misma causa

principalmente a través de las puntas radiculares. Cuando la actividad de las puntas radiculares disminuye, el calcio se absorbe con mayor dificultad porque la luz aumenta y se intensifica el proceso de la fotosíntesis. Dado que la absorción de calcio no puede temporalmente hacer frente al constante crecimiento, esto conlleva un déficit de calcio en la planta.

Conclusiones y consejos: cualquier posible déficit de calcio y magnesio debe evitarse poniendo en práctica un esquema de fertilización equilibrado (véase la tabla a continuación). Una correcta relación entre el potasio, el calcio y el magnesio es el factor más importante. Un exceso de nitrógeno ureico también puede bloquear la absorción de calcio y potasio.

Otros factores de interés: además de los nutrientes, hay otros dos factores que desempeñan un importante papel en la prevención de la exudación en las plantas Phalaenopsis:

Consejos IMAC sobre las proporciones de potasio (K^+), calcio (Ca^{2+}) y magnesio (Mg^{2+}) en mmol/l				
Potasio	Calcio	Magnesio	Total de nitrógeno	Urea (%)
3,0-3,5	1,0-1,4	0,5-0,8	13,0-16,0	Máximo 50%

la planta absorbe pasivamente. Esto significa que estos elementos viajan junto al flujo de savia hacia la hoja. La evaporación es, por tanto, un factor determinante en el proceso. Cuando la evaporación disminuye notablemente en otoño, la absorción de calcio y de magnesio es menor. Gracias a que a finales de verano y principios de otoño la cantidad de luz todavía es suficiente, el crecimiento de la planta no se ve afectado. No obstante, la absorción de calcio disminuye y esto puede suponer una escasez de este elemento.

Invierno: El crecimiento de la planta se limita. La radiación disminuye y con ella la evaporación, lo que disminuye la absorción de calcio y magnesio. Además, la absorción de iones bivalentes exige más energía a la planta que la de iones monovalentes como el potasio. Este elemento se absorbe en grandes cantidades en invierno.

Primavera: En primavera la situación cambia: la actividad radicular es relativamente baja después del invierno. El calcio se absorbe

Temperatura: durante las fases de vernalización y de crecimiento no se debe permitir que la temperatura nocturna descienda por debajo de los 18°C. En lo que respecta a la fase de refrigeración, la temperatura diurna debe mantenerse en 19°C y durante la fase de finalización a >20°C.

Irrigación a tiempo: la escasez de agua puede obstruir la absorción de nutrientes y a resultas de ello los azúcares pueden acumularse en las hojas.



Menno Gobelje
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.



daños graves que derivan en bordes necróticos de las hojas con aparición de fructosano





Bram Rijkers

Dutch Creations

Bloemist Winkeliers (VBW), en calidad de asesor de política empresarial.

¿En qué consiste Dutch Creations?

Dutch Creations es una asociación de cinco obtentores de nuevas variedades de primera línea: Anthura, Van den Bos Flowerbulbs, Fides, Schreurs y Corn. Bak. Dutch Creations desarrolla actividades de marketing con sus variedades para que sirvan de inspiración a floristas, minoristas y comerciantes de todo el mundo. El objetivo es fomentar la fama y el reconocimiento de las variedades y estimular la demanda. Por el momento, Dutch Creations lleva cinco años de existencia y ya ha logrado convertirse en un representante bien valorado y conocido dentro del sector del cultivo de planta ornamental.

¿Por qué decidió entrar a formar parte de Dutch Creations?

Después de trabajar siete maravillosos años en VBW necesitaba enfrentarme a un nuevo desafío. Y lo encontré en Dutch Creations. Ya conocía la existencia de Dutch Creations gracias al trabajo desarrollado en VBW y la organización me había impresionado gratamente. Me sentí inmediatamente atraído por su carácter dinámico, profesional e internacional. Después de conversar sobre mi actual cargo, mi entusiasmo por este colectivo, por sus miembros y por sus actividades fue en aumento y decidí aceptar el reto.



Dutch Creations tiene un nuevo director de marketing: Bram Rijkers. Bram se encarga principalmente de desarrollar y coordinar actividades conjuntas, así como de poner en marcha nuevas iniciativas que requieran una óptima colaboración entre los miembros. Su función es representar a Dutch Creations y ser la persona de contacto de comerciantes, minoristas y la prensa.

Trabaja en Dutch Creations desde el 1 de junio de 2011. Creció en una familia de floricultores y sus padres dirigen un centro de jardinería y vivero. Vive en Uden con su compañera Melissa. Ha estudiado Floricultura y Gestión en la universidad HAS de Den Bosch.

Antes de entrar a formar parte de Dutch Creations, Bram trabajó siete años en la asociación de floristas holandeses Vereniging

¿Cuál cree que es su principal desafío en el seno de la posición que tiene en Dutch Creations?

El principal desafío es fomentar la unidad del colectivo y la constante labor de promoción de las variedades. Tomando en consideración las necesidades colectivas, debemos acercarnos a comerciantes, agentes y minoristas de forma activa e innovadora.

¿Qué actividades de marketing lleva a cabo actualmente?

Con miras a promocionar las variedades de flor cortada, la comunicación digital y la celebración de eventos son aspectos importantes a tener en cuenta. Con eventos me refiero al patrocinio de competiciones y a encuentros entre diseñadores de alto nivel como ocurre en Alden Biesen y Chicheley Hall.

Nos servimos de estos eventos para nombrar a los diseñadores embajadores de nuestros productos. También nos sirven para recoger información y transmitirla a nuestros grupos objetivo de todo el mundo mediante la publicación de artículos en nuestro sitio web. En los últimos años Dutch Creations ha creado una base de datos con unas 55.000 direcciones de correo electrónico, principalmente de floristas y comerciantes. Esta base de datos se inspira constantemente en las creaciones que se presentan en los eventos y que presentamos, junto con nuestras variedades, en nuestros boletines informativos y en Facebook y Twitter. En nuestro sitio web, acortamos las distancias entre compradores, cultivadores y vendedores gracias al apartado 'Dónde comprar'.

Por otro lado, mejorar la proyección de las variedades de plantas en maceta requiere un enfoque distinto. El grupo objetivo de este sector no coincide con el de la flor cortada y se organiza, por tanto, de forma distinta. Asimismo, las necesidades de este grupo tampoco son las mismas. En estos momentos estamos diseñando junto con los directores de producto de cada uno de los obtentores

la campaña de promoción de las plantas en maceta.

¿Cuál es el objetivo de estas actividades?

El objetivo es asegurarnos de que las variedades de los obtentores que pertenecen a Dutch Creations se conozcan y sean reconocidas por los grupos objetivo, a la vez que se estimula la demanda de estos productos en el mercado.

¿Qué papel desempeña Dutch Creations con respecto a los floristas, cultivadores y minoristas?

En primer lugar, Dutch Creations pretende convertirse en una fuente de inspiración para floristas y diseñadores. Además, queremos ser un interlocutor serio para los minoristas y los comerciantes con el fin abordar juntos los retos que se plantean en materia de logística o de técnicas de marketing.

Gracias a nuestras actividades creamos un valor añadido para los cultivadores y les ayudamos en sus ventas.

¿Este planteamiento es igualmente válido en otros países?

Resulta válido en los principales mercados de obtentores de variedades de Dutch Creations, entonces también los mercados internacionales.

¿Cómo ve a Dutch Creations en el 2015?

Como una fuente de inspiración para floristas de todo el mundo y como un socio estratégico importante para comerciantes y minoristas.



Horti Fair

Anthura presenta espectaculares novedades!

Del 1 al 4 de noviembre de 2011 tendrá lugar la próxima edición de la feria de horticultura Horti Fair en el Centro de Congresos RAI de Ámsterdam. Con ocasión del evento, Anthura exhibirá siete nuevas variedades verdes y, además, presentará al público un nuevo producto vinculado a Full Colour®.

Este año la feria de horticultura Horti Fair y la feria comercial FloraHolland se celebran al mismo tiempo y nuestros directores comerciales y directores de producto estarán encantados de atenderles en el RAI. Les invitamos, por tanto, a visitarnos en el stand número 10.0204 del pabellón 10.

Premio a la innovación de Horti Fair

Cualquier novedad tiene la oportunidad de ganar el premio a la innovación Innovation Award que otorga Horti Fair. El ganador del galardón se anunciará durante la Horti Fair el martes 1 de

noviembre de 2011.

Dirección y horario de apertura

La feria Horti Fair permanecerá abierta al público del martes 1 de noviembre al viernes 4 de noviembre de 2011 de 10:00 h a 19:00 h. La dirección del Centro de Congresos RAI de Ámsterdam es: Europaplein 22, 1078 GZ, Ámsterdam (Países Bajos).

Entrada

Este año las entradas a la feria únicamente se pueden adquirir en línea. Para asistir a la feria Horti Fair es necesario inscribirse con antelación por Internet y luego presentar en el Centro de Congresos RAI la entrada con el código de barras que se habrá recibido por correo electrónico. Este tipo de entrada facilitará sin duda alguna el acceso a la feria.

Esperamos con entusiasmo poder recibir su visita en nuestro stand número 10.0204 del pabellón 10.



Register here!

Scan QR-code for free tickets

ANTHURA B.V.

VISIT OUR STAND NR 10.0204 HALL 10



Ampliación del surtido de Phalaenopsis en el segmento de color amarillo!



A comienzos del 2012, Anthura introducirá por lo menos tres nuevas variedades de color amarillo para macetas de 12 cm. Estas nuevas incorporaciones servirán para casi completar este grupo de color.

Anthura Milan[®]

La demanda de flores de mayor tamaño con una altura de tallo compacta de entre 55 y 60 cm es cada vez mayor entre los comerciantes. Pero completar el surtido del segmento amarillo con nuevas variedades siempre ha sido difícil. La llegada de la nueva variedad Anthura Milan[®] es la respuesta a esta vieja demanda. Anthura Milan[®] produce flores de 9 cm y la planta alcanza los 55 cm de altura.

Sus grandes flores amarillas y labio rojo le aportan un característico aspecto rústico. Esta variedad ofrece un elevado porcentaje de plantas con dos tallos florales y es de estructura compacta. Anthura Milan[®] combina a la perfección con el surtido de variedades de flores grandes como Cambridge[®], Sacramento[®], Shanghai[®] y Woodstock[®].

Anthura Malmo[®]

Gracias a su color amarillo crema, ligeramente rosado, es una excelente incorporación al segmento. El tamaño de las flores de Anthura Malmo[®] es de 8,5 cm y la altura de la planta es de 55 cm. Esta variedad ofrece un elevado porcentaje de plantas con dos tallos florales y produce fácilmente ramificaciones laterales.

Anthura Girona[®]

Esta atractiva flor moteada de amarillo ofrece un elevado porcentaje de plantas de dos tallos florales, una generosa floración y una estructura compacta. La variedad Anthura Girona[®] reúne todos los requisitos para convertirse en la variedad estrella de su categoría.

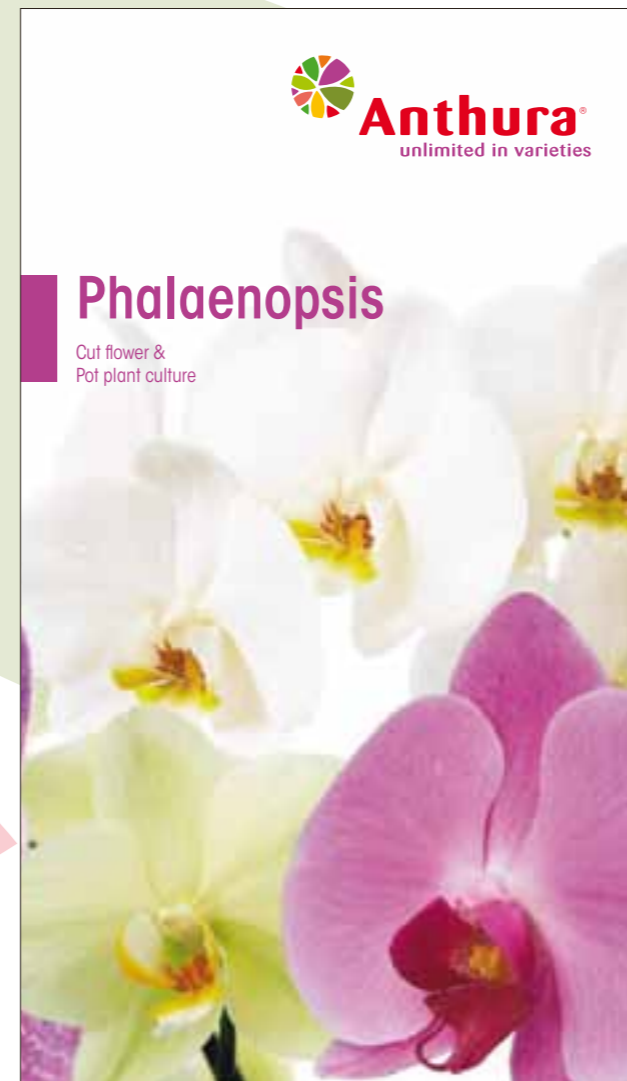
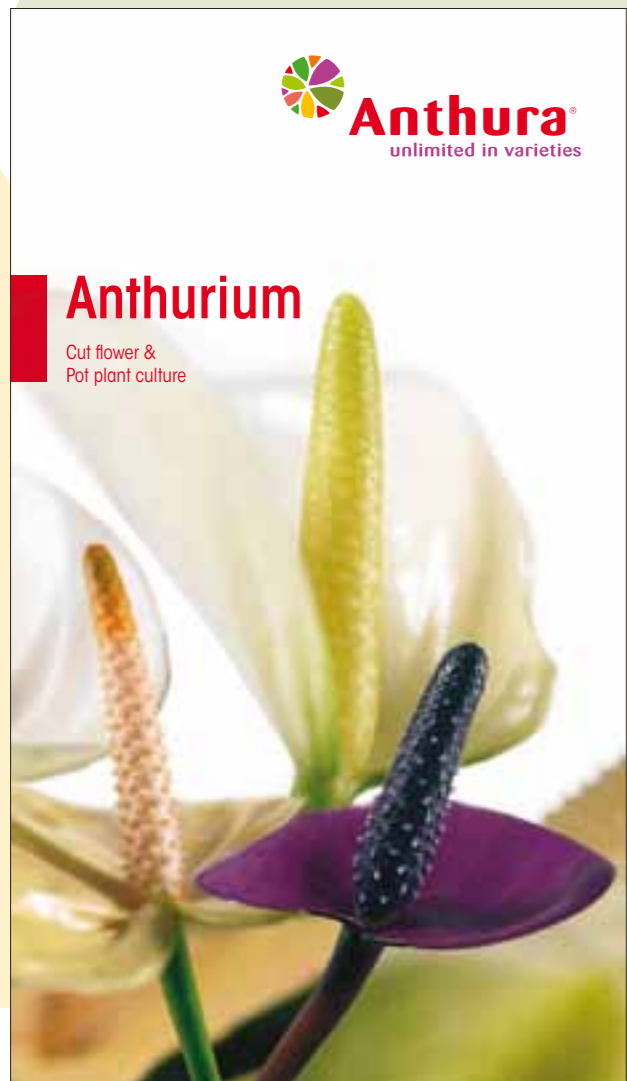
Robert Kuijff
Product Manager Phalaenopsis



Anthura Girona[®]

Nuevos catálogos

Ya tenemos a su disposición los nuevos catálogos de Anthurium y Phalaenopsis para la exportación. Cuando cyuiere recibir el catálogo, puede contactar su area manager o envíe un e-mail a info@anthura.nl.



Variedades



Sierra White®

El color blanco siempre ha sido un color difícil en la obtención de variedades de Anthurium en maceta.

Las variedades Acropolis® y Champion® estuvieron mucho tiempo en el mercado antes de ser sustituidas por otras variedades mejor. Puede decirse que fueron dignas representantes de los años noventa. Aparecieron por primera vez en el catálogo de 1996 y por última vez en el folleto de 2002. A partir del 2004, la variedad White Champion® se ganó una posición estable en el segmento blanco al igual que la variedad Sumi®, que se incorporó al surtido en el 2006. Con la llegada de Sierra White®, Anthura completa su oferta de productos en cualquier tamaño de flor.

Sierra White® tiene las características necesarias para permanecer por mucho tiempo en el mercado. Es una variedad tolerante al frío, ofrece una excelente conservación y su follaje verde oscuro contrasta bellamente con el blanco brillante de sus flores. La punta verde del espádice completa su bonita estampa.

Sierra White® se presentará como novedad en la feria de horticultura Horti Fair 2011 y sin lugar a dudas será el centro de todas las miradas.

Richard Smit
Product Manager de anthurio en maceta





Ferias hasta diciembre 2011

Horti Fair

Ámsterdam, Países Bajos (Anthura)
01/11/2011 – 04/11/2011

Flora Holland Trade Fair

Aalsmeer, Países Bajos (Unlimited Colours)
02/11/2-11 – 04/11/2011



Register here!

Scan QR-code for free tickets

ANTHURA B.V.

VISIT OUR STAND NR 10.0204 HALL 10



Colofon

Anthurinfo es una publicación de Anthura B.V. Este folleto se distribuye gratuitamente a todos los clientes en cinco idiomas: holandés, inglés, italiano, español, polaca y chino.

La publicación Anthurinfo es trimestral.

Anthura B.V.
Anthuriumweg 14
2665 KV Bleiswijk
Países Bajos
Tel. (+31) 10 529 1919
Fax (+31) 10 529 1929
E-mail: info@anthura.nl
www.anthura.com

Se prohíbe la reproducción total o parcial de la información sin previa autorización por escrito de Anthura B.V. Anthura B.V. y Bureau IMAC Bleiswijk B.V. non se responsabilizan de los consejos que aquí se publican.

Todos los derechos de propiedad intelectual de las marcas comerciales de las variedades de plantas anteriormente mencionadas son de la exclusiva propiedad de Anthura B.V.

Redacción
Laetitia de Goeij &
Eveliëne Hartmanns