

# Anthurinfo

VOLUME 17 | NO.4 | OCTUBRE 2009

## VARIEDADES

### Anthura Tulcan<sup>®</sup>



Anthura Tulcan<sup>®</sup>

Algunas de las características que destacan en las orquídeas es su versatilidad de tamaño, color y forma. Por lo tanto, es responsabilidad de los cultivadores y reproductores, saber sorprender constantemente a sus clientes para que estos repitan.

Una de las variedades que sin lugar a dudas asombrará al cliente es nuestra nueva variedad Phalaenopsis: Anthura Tulcan<sup>®</sup>. Esta presenta una profusa floración con hermosas flores de color lila y bordes naranja. Con sus 50 cm de altura y sus flores de 7 cm, ejemplifica un nuevo segmento en la gama de las Phalaenopsis: el de las flores de tamaño medio. Este nuevo segmento cubre el vacío existente entre las variedades de flores pequeñas y las variedades estándar. Otras de las variedades de Anthura que también pertenecen a este segmento son Anthura Palermo<sup>®</sup> y Anthura St. Louis<sup>®</sup>.

Anthura Tulcan constituye para los cultivadores una variedad con una buena estructura y que perfectamente puede producir plantas de tres espigas.

### Joli<sup>®</sup>

Anthura ha logrado una nueva variedad estrella. Joli<sup>®</sup> es una planta de Anthurium en maceta de bonita estructura, que puede cultivarse tanto en macetas de 12 como de 14 cm; si bien dos o tres plantas dispuestas en una bandeja son más que suficientes. Sus jóvenes flores de color púrpura adoptan un color fucsia con el paso del tiempo, lo cual les permite ofrecer un continuo valor ornamental. Un follaje de color verde oscuro completa la bonita estampa. Otra de las principales cualidades de Joli es su duración. Tras su adquisición, los consumidores disfrutarán por mucho tiempo de ella gracias a su prolongado crecimiento. Todo ello garantiza sin lugar a dudas una segunda compra.



Joli<sup>®</sup>

### Farao<sup>®</sup>

Esta variedad de color Burdeos de Anthurium para flor cortada llama continuamente la atención. El color, el tamaño y el diámetro de su flor, así como la solidez de su tallo, dan la sensación de encontrarse ante un producto especial. Bajo la expresión «novedad misteriosa» a buen seguro se esconde un producto de calidad. Sus características pueden fácilmente compararse a las de la variedad Casino<sup>®</sup>. No cabe la menor duda de encontrar el nombre



Farao<sup>®</sup>

apropiado para ella. Dura unos 26 días de promedio y ofrece un diámetro medio de 14 a 17 cm, lo que la convierten en una opción perfecta para crear una preciosa caja de flores. La producción fluctúa en torno a los 70 ejemplares, según los cálculos realizados por Anthura a lo largo de un año.

## ENTREVISTA

### A Nic van der Knaap

Nic van der Knaap comenzó su trayectoria profesional como empleado en la empresa de su padre en Wieringen. Por aquel entonces, la empresa comprendía una área de 1 hectárea y cultivaba una amplia gama de productos: tomates, ensaladas, endibias, melones y crisantemos, entre otros. En 1972, Nic cambió al cultivo del Anthurium. En 1985 comenzó como cultivador en la calle Anthuriumweb en Bleiswijk, bajo el nombre de Nic van der Knaap Anthuriumselecties. Entretanto, el negocio familiar se convirtió en una empresa de éxito internacional con más de 24 hectáreas y gestionada por otro equipo directivo. Los hijos de Nic, Mark e Iwan, componen el actual equipo directivo, junto con su socio Marco van Herk.

### ¿Cómo describiría a un buen reproductor?

Personalmente opino que un buen reproductor



Nic van der Knaap

debe cumplir con una serie de requisitos. En primer lugar, debe ser un hombre con amplitud de miras, a la vez que debe saber permanecer con los pies en la tierra. Además, no puede quedarse quieto y debe ir en pos de las últimas novedades del mundo de la reproducción de variedades. Debe ser capaz de reconocer las mejoras y novedades entre las miles de plantas de semillero. Otra importante habilidad es la paciencia. No debe atemorizarse por la toma de decisiones y al mismo tiempo debe ser capaz de dejar espacio a la duda. También se requiere una gran dosis de perseverancia y creatividad.

**Usted es un reproductor en cuerpo y alma. ¿Qué lo demuestra?**

En el campo de la reproducción soy autodidacta y mis áreas de interés son muy amplias. Soy una persona creativa y siempre veo posibilidades. Estoy completamente fascinado por el mundo de las flores y las plantas y no dejo de hablar de ello con entusiasmo.

**Desde diciembre de 2004 ha dado un paso atrás en su actividad en favor del nuevo equipo directivo. ¿Cómo ha ido?**

No lo consideraría un paso atrás, sino más bien un paso hacia un lado. Cuando te percatas que los candidatos que van a sucederte van más rápido que tú, debes apartarte para que puedan desarrollarse en función de sus capacidades. Continuar al frente de ellos, simplemente les obligaría a aflojar el paso.

**¿Le gusta continuar actuando «entre bastidores»?**

Realmente, me gusta. Ahora puedo elegir las responsabilidades que quiero de forma más selectiva, siempre y cuando las consulte previamente con los demás. Anthura es una empresa grande y compleja con muchas actividades interesantes. Siempre hay muchas cosas que hacer y sigo tan encantado como siempre de llevarlas a cabo.

**¿En qué proyectos está actualmente involucrado?**

En los últimos años he invertido la mayor parte de mi tiempo en la construcción del nuevo invernadero recientemente finalizado e inaugurado. Asimismo participo en la reproducción, el desarrollo de productos y múltiples cuestiones en las que mi experiencia puede ser útil.

**¿A qué se va a dedicar próximamente, ahora que la construcción del nuevo invernadero ha tocado a su fin?**

Me gustaría ocuparme de la reproducción y del desarrollo de productos. Uno de los proyectos más importantes es el desarrollo de productos finales para las plantas de Anthurium para flor cortada. Esto es necesario debido a los constantes cambios en las preferencias de los consumidores.

**Acostumbra a trabajar con su mujer. ¿Cuáles son las ventajas de dicha colaboración?**

Ambos sentimos un gran cariño por la empresa. Jeannette desde el punto de vista personal — conoce muy bien a las personas— y yo desde el punto de vista técnico y de producto. La empresa siempre forma parte de nosotros, incluso fuera de nuestro horario laboral. Cuando empezamos

**¿Cómo era el mercado por aquel entonces?**

En 1995, el cultivo de plantas ornamentales pasaba por una sólida fase de crecimiento. El cultivo del Anthurium se expandió con rapidez, particularmente el de plantas Anthurium en maceta. Ese mismo año, Anthura tuvo orquídeas por primera vez, principalmente Phalaenopsis. En esos tiempos, todavía se trataba de un mercado pequeño y exclusivo. Hoy en día es ampliamente conocido el alcance que ha logrado este mercado. Es el ejemplo perfecto de un producto que se adapta al estilo de vida actual de los consumidores.

**¿Cómo describiría el mercado actual?**

El mercado es actualmente bueno para el Anthurium y la Phalaenopsis, si bien la sobreproducción puede significar un contratiempo. La producción no puede ajustarse en función de las necesidades, por lo que la exclusividad constituye la única baza de que disponemos. Asimismo, debe reducirse la oferta a un determinado producto de calidad. Por otro lado, la exclusividad también tiene sus límites: no todo puede ser exclusivo.

**La industria de la horticultura se caracteriza por**



nuestra jornada laboral por la mañana, ya hemos comentado antes todas las cuestiones.

**Como reproductor hace gala de mucha paciencia. Después de todo, la reproducción de una nueva variedad requiere de 7 a 8 años. ¿Para qué no tiene paciencia?**

No tengo nada de paciencia para jugar a las cartas. A veces sospecho que incluso pierdo deliberadamente las partidas para acabar rápido con el juego. Asimismo, mi paciencia se agota rápidamente cuando estoy en un ambiente conservador, ante la falta de dinamismo. A medida que transcurre el tiempo, junto con todos los cambios que se producen, quiero poder mirar hacia adelante sin restricciones.

**En 1995 cambió el nombre de Nic van der Knaap Anthuriumselecties BV por el de Anthura BV.**

**tratarse de empresas familiares. En 1959 empezó a trabajar en la empresa de su padre. ¿Optó conscientemente por seguir adelante con la empresa familiar?**

En aquella época, cuando decidías dedicarte al sector de la horticultura y tu padre era el propietario de un vivero, empezabas trabajando con tu padre. Es más, mi padre pudo aprovechar muy bien mi ayuda. En realidad, eran tiempos difíciles. Y el hecho de hacer frente a las adversidades es una de las cualidades que aprendí de mi padre. Esta experiencia siempre me ha beneficiado. En las empresas familiares el conocimiento siempre se adquiere de forma más sólida e intensa. Espero haber sabido transmitir esto al actual equipo directivo para que Anthura continúe siempre floreciendo.

Eveliëne Hartmanns

## DE VIAJE

## La India



El tráfico en la India

El pasado año viajé a la India para visitar a nuestro representante y a nuestros clientes en Bangalore y alrededores. Con el pretexto de que el «tiempo es oro», los occidentales tenemos tendencia a juzgar rápidamente cómo está organizado algo y sobre cómo podría mejorarse. Fue un verdadero alivio salir del aeropuerto con nuestras maletas tan sólo 25 minutos después de haber aterrizado. Parece ser que en la India también conocen el dicho de que el tiempo es oro, lo cual no deja de ser una buena noticia.

Al día siguiente me costó un poco habituarme al tráfico, por decirlo suavemente. Habiendo experimentado la conducción en Siria, Jordania y en un puñado de países exóticos, pensé que estaba preparado para esto, pero me equivoqué: ¡menudo caos! Nuestro representante, un conductor sereno, consiguió llevarlos en coche de cliente a cliente a gran velocidad sin que ocurriera nada digno de mencionarse. Parecía un puzzle en movimiento, aquello que conocemos por el nombre de logística interna.

Cuando pregunté al hijo del representante el contraste entre el aeropuerto y el tráfico, nos comentó que Bangalore había pasado en los últimos diez años de tener 2 millones de habitantes a 10. Este crecimiento es comparable a un crecimiento anual del tamaño de una población como Ámsterdam.

Cualquier crecimiento de una magnitud como ésta, requiere tiempo para situarse en la dirección correcta. Y para ello deben establecerse prioridades. Es imposible ocuparse de todo al mismo tiempo, porque entonces el caos sería

todavía mayor. Mi primer pensamiento fue que en nuestro país no estamos acostumbrados a ver lugares con un crecimiento semejante. Pero cuando uno recuerda el fuerte crecimiento que han experimentado las plantas Phalaenopsis en maceta en Europa, no dejo de entrever una cierta similitud... Quizás deberíamos dejar al mercado más margen de tiempo.

*Rick Kroon*

## TÉCNICA DE CULTIVO

## El Anthurium en invierno

El invierno en Holanda, y en muchos otros países, es un período difícil para el Anthurium desde el punto de vista del cultivo. La reducción de la actividad de la planta como resultado de una menor radiación solar y de una escasez de luz, modifica los procesos fisiológicos de la planta. Esto reduce considerablemente el crecimiento de la misma y da lugar a que surjan problemas de calidad. En los cultivos de plantas para flor cortada pueden surgir problemas de vidriosidad y de coloración azul, las raíces pueden deteriorarse o los capullos pueden abortar. En lo que respecta a los Anthurium en maceta, esto puede traducirse en un empobrecimiento radicular y en una peor calidad de las flores.

Un buen control del clima puede favorecer que la planta mantenga su actividad habitual. Esto puede lograrse con una temperatura mínima de tubería de 35°C-36 °C durante el día para facilitar la circulación de aire en la planta. El uso de ventiladores también contribuye al control climático. En los cultivos de plantas para flor cortada, una posición de la planta lo suficientemente abierta es importante para mantener



Aborto de flores

una correcta circulación de aire entre las plantas. Cuando el cultivo se realiza con una pantalla fija, se deben examinar a conciencia aspectos tales como la perforación o el funcionamiento de la pantalla. Un incremento de la CE en invierno puede reducir considerablemente la coloración azul y la vidriosidad. Asimismo resulta aconsejable cambiar la planificación en invierno incorporando potasio: calcio (K:Ca) en una proporción entre 1,5-1,0 (en función del tipo de sustrato). El amonio ( $\text{NH}_4^+$ ) debe evitarse al máximo en la planificación de invierno, a la vez que se aconseja un pH en torno a 6,0. Ello contribuye a una mejor absorción del calcio ( $\text{Ca}^{++}$ )



Diversidad óptima de planta

por parte de la planta, lo cual garantiza una sólida estructura celular.

A fin de mantener las raíces lo más sanas posible, se recomienda reducir considerablemente la irrigación cuatro meses antes de que llegue la mitad del invierno cuando se trabaja con grandes volúmenes de sustrato (alrededor de 80 l/m<sup>2</sup> bruto) y en superficies húmedas. En el caso de pequeños volúmenes de cultivo (alrededor de 35 l/m<sup>2</sup> bruto), con un recorte gradual dos o tres meses antes de la llegada del invierno resulta suficiente. A medida que se acerca el periodo de mayor oscuridad, se aconseja también empezar a trabajar con intervalos de tiempo prolongados entre cada riego para evitar la salinización y un suministro desigual del agua.

La planta de Anthurium en maceta es menos activa en invierno, con lo que el agua administrada por encima de la tierra se procesa con menos rapidez. Esto puede derivar en raíces manchadas. Cuando esta situación persiste, las raíces se pueden partir y puede aparecer el hongo Pythium.



El momento más delicado es tras el riego de las plantas, porque las raíces no se secan a suficiente velocidad y todavía están húmedas al llegar la noche. Es más, los días con una temperatura exterior elevada y poca luz son traidores. En estos días, se puede producir un clima inactivo, porque la temperatura deseada se alcanza por medio de la reducción de la cantidad de energía entrante. La actividad de la planta debe proseguir, como en el caso del Anthurium para flor cortada.

Con las recientes variedades mejoradas, el aborto de capullos en las plantas Anthurium en maceta ocurre raramente. No obstante, la calidad de las flores en invierno puede ser ligeramente menor y las flores pueden perder su color o su forma. Esto es en parte debido a la pérdida de sustancias asimiladas por la planta. Desafortunadamente, el aborto de capullos ocurre en algunas variedades de Anthurium para flor cortada, por culpa de un error en la proporción de sustancias asimiladas por la planta.

En invierno esto se produce ante la pérdida de luz natural. Mediante la limpieza de la cubierta del invernadero, por su cara interna y externa, se mejora significativamente el paso de la luz. La renovación periódica de las pantallas térmicas incrementa substancialmente la cantidad de luz entrante y favorece el ahorro de energía.

En los cultivos para flor cortada, el otoño es la estación perfecta para poner en práctica la técnica de eliminación de hojas jóvenes para lograr una regeneración foliar al trasladar las variedades más sensibles (las plantas cuyas flores han abortado en invierno). Además, al aumentar la diversidad de la planta al dividir la hoja mediante esta técnica, contribuye en gran medida a obtener una mejor floración.

Tanto en cultivos para flor cortada como para plantas en maceta, también es importante disminuir la temperatura diurna antes del periodo invernal para reducir la respiración de mantenimiento de la planta y adaptar el índice de crecimiento de la planta a la cantidad de luz disponible. Si sigue los consejos expuestos en este artículo, estará haciendo todo lo posible por optimizar el crecimiento y la calidad de sus Anthurium en invierno.

**Ing. Albert van Os & André Lont,  
Bureau IMAC Bleiswijk B.V.**

## ANTHURVARIOS

### Inauguración oficial de Hortus Anthura

El pasado viernes 4 de septiembre se inauguró el nuevo complejo de invernaderos en Cyclamenweg, Bleiswijk. Más de 1.200 invitados entre personal involucrado en la construcción del invernadero, clientes, representantes y colaboradores de Anthura, asistieron a la ceremonia de apertura.

El tema de la ceremonia fueron los factores de



éxito en el cultivo en invernaderos. Nuestros invitados especiales, presentados por nuestra maestra de ceremonias, Simone van Trier, fueron apareciendo uno tras otro en el escenario para amenizar el evento. A continuación, la cantante Alma Nieto subió al escenario para cantar un cántico de alabanza para el nuevo invernadero.

Después de esta inauguración oficial, todos los invitados se tomaron el tiempo necesario para visitar el invernadero. Luego se abrieron los



La cantante Alma Nieto



bufets y la cena dio paso a una deslumbrante fiesta. La ceremonia fue todo un éxito y Anthura quiere agradecer a todos los asistentes su visita. Si desea ver más fotos e información acerca de la inauguración, visite [www.anthura.nl/uploads/opening](http://www.anthura.nl/uploads/opening).

### Asistencia de Anthura en las ferias comerciales de noviembre de 2009 a enero de 2010:

**IFEX, feria en Tokio, Japón**  
11/11/2009 – 13/11/2009

**IPM Foshan, feria en Foshan City  
(provincia de Guangdong), China**  
01/12/2009 – 05/12/2009

**TPIE, feria en Fort Lauderdale, EE.UU.**  
14/01/2010 – 16/01/2010

**IPM, feria en Essen, Alemania**  
26/01/2010 – 29/01/2010

## COLOFON

Anthurinfo es una publicación de Anthura B.V. Este folleto se distribuye gratuitamente a todos los clientes en cinco idiomas: holandés, inglés, italiano, español, polaca y chino. La publicación Anthurinfo es trimestral.

Redacción: drs. Laetitia de Goeij

Anthura B.V.  
Anthuriumweg 14  
2665 KV Bleiswijk - Países Bajos  
Tel. (31) 10 - 529 19 19  
Fax (31) 10 - 529 19 29  
E-Mail: [info@anthura.nl](mailto:info@anthura.nl)  
[www.anthura.nl](http://www.anthura.nl)

Se prohíbe la reproducción total o parcial de la información sin previa autorización por escrito de Anthura B.V. Anthura B.V. y Bureau IMAC Bleiswijk B.V. no se responsabilizan de los consejos que aquí se publican.

Todos los derechos de propiedad intelectual de las marcas comerciales de las variedades de plantas anteriormente mencionadas son de la exclusiva propiedad de Anthura BV.